



kann er nicht von der Tafel bringen: wodurch er zu verstehen gab, daß in Künften eine allzu mühsame Ausarbeitung die Grazie tödtet, und diesem Stil zuwider ist.

Der bedeutende, oder ausdrucksvolle Stil.

Durch den bedeutenden, oder ausdrucksvollen Stil verstehe ich denjenigen, in welchem man aus allen Theilen der Kunst vornehmlich jenen des Ausdrucks zum Endzwecke hat. Hier muß alles bestimmt, und ausgeführet seyn. Raphael kann in diesem Stil zum vollkommenen Muster dienen; denn in diesem Theile hat ihn kein anderer Künstler übertroffen. Die alten Griechen zogen die Schönheit dem Ausdrücke vor, und wollten die Formen durch Veränderungen, die eine nothwendige Folge von Gemüthsbewegungen ist, nicht verunstalten.

Unter