



Nun kann man leicht unterscheiden, was jedem Stil, von welcher Gattung er auch seyn mag, eigenthümlich angehöre, wenn man sich erinnert, daß alle Theile der Nachahmung sowohl, als der Ausführung von dem ersten Begriffe abgeleitet werden, welchen sich der Künstler gewählet hat. Ich kann also von den übrigen Gattungen des Stils schweigen, die mehr, oder weniger vollkommen sind, und sich auf die eine, oder andere der angeführten fünf Gattungen beziehen.

## Fehlerhafter Stil.

Ich fürchte, vielen Liebhabern zu missfallen, wenn ich von den Gattungen des fehlerhaften Stils handle: denn auch diese haben Beyfall von Leuten, deren Gefühl nicht fein genug ist, den wahren Vorzug großer Männer zu unterscheiden; daher ihnen bloßer Schein für wahres Verdienst gilt. Dieser Zweydeutigkeit wegen

gen