



daß man zweifeln muß, ob dergleichen Werke mehr für die Augen, oder für den Verstand gemacht sind. Diesen Stil haben viele, die man für große Männer hält, sonderlich außer Italien angenommen, deren Namen ich in Ehren halte, vornehmlich der Verdienste wegen, die sie in andern Theilen der Kunst haben: So schätze ich die Fruchtbarkeit, und den Reichthum ihres Geniees, ihr erhabneres Talent, wodurch sie sich über die größten Schwierigkeiten hinweggesetzt, oder dieselben wohl auch verachtet haben, und ihre Genügsamkeit, in Dingen fürtrefflich zu werden, welche sie ganz leicht erreichen konnten, ohne hierüber auf die Urtheile der Kunstverständigen Rücksicht zu machen.

Der leichte Stil.

Einige Künstler haben in einem schönen und leichten Stil gearbeitet, ohne in wichtige Fehler zu fallen: Peter von Cortona,