



tona, und die aus seiner Schule sind, verdienen hierinn den Vorzug, so wie man es noch izt an den Werken des Giordano sehen kann. Man kann Maler im leichtesten Stil nennen, oder Maler für das Volk, und für den großen Haufen. Ihnen war die Vollkommenheit nicht unbekannt; allein sie begnügten sich, in allen Theilen der Kunst einen hinreichenden Begriff zu geben, wodurch eine Sache von der andern unterschieden werden könnte, ohne den Begriff von der Vollkommenheit selbst zu geben; denn diese ist nur wenigen bekannt, und wird von denen gemeiniglich ganz verkennet, die Malereyen für Geld miethen. Die besten Künstler dieser Art haben auf ihre Werke gerade so viel Mühe, und nicht mehr verwendet, als eben die meisten Liebhaber ohne große Anstrengung einzusehen fähig sind.

Was das Praktische der Malerey betrifft, so enthält es fünf Haupttheile: die Zeichnung, das Helldunkle, das Kolorit, die Erfindung, und die Zusammensetzung.

In