



Schatten erhalten: Eben so dient auch dieses Helldunkle, den Charakter eines muntern, oder ernsthaften Stückes zu bezeichnen.

Kolorit.

Die Schönheit des Kolorits erfordert eine richtige Nachahmung der Lokalfarben, und Töne der Körper, daß man nämlich überall ebendenselben Ton im Licht sowohl, als im Schatten, und in den Mitteltinten beybehalte; daß eine jede Farbe, nachdem das Licht abnimmt, oder die zwischen dem Gegenstande, und zwischen dem Auge schwebende Luft wirket, auch stufenweise abnehme; und endlich, daß eine Farbe mit der andern harmonire, und alle Zufälligkeiten, wie sie in der Natur erscheinen, ausdrücke, so, daß das Kolorit schön, saftig, helle, angenehm, und kräftig sey.

Er=