

4 ZYKLUS DRESDEN

für Soli und gem. Chor a cappella, Nr. 5 mit Klavier
[1945-1950, 1955 beendet]

Autograph

(Nr. 1-12; Nr. 7/1.F.; Nr. 12/1.F.): Mus. 11302-C-500

Skizzen, Nr. 3: Mus. 11302-C-504,3

Nr. 5: Mus. 11302-C-504,1

Nr. 6: Mus. 11302-C-504,2

Nr. 6: Mus. 11302-D-536 (Seite 14)

Nr. 9: Mus. 11302-C-504,4

Nr. 12: Mus. 11302-C-504,11

Partiturabschrift in Fotokopie

(Nr. 4-6, 7/1.+2. F.; 8-11, 12/1.+2.F.; Nr. 7 und 12

mit autographen Eintragungen): Mus. 11302-C-506

Druck von

Nr. 1:

- Berlin: Verlag Merseburger 1949

- Berlin: Evangelische Verlagsanstalt 1949

Nr. 2: in,

Rudolf Mauersberger, Geh aus, mein Herz, und suche Freud,

herausgegeben von Christoph Kircheis und Matthias Herrmann,

Leipzig: Breitkopf & Härtel Musikverlag 1976, ²1979, S. 29-34

Reihenfolge (Nr. 1 bis 10)

nach dem Programmblatt der Gesamturaufführung

durch den Dresdner Kreuzchor am 7. Juli 1951 in Dresden:

Teil I

4/1. "WIE LIEGT DIE STADT SO WÜST"

Trauerhymnus

Text: Klagelieder Jeremiae

4-8st.

1945 / Karsamstag 1945

4/2. TROSTGESANG AUS DEM 30JÄHRIGEN KRIEG:

"Und dennoch mußt du drum nicht ganz in Traurigkeit versinken"

mit Schlußchoral: "Auf Gottes Liebe mußt du stehn"

Text: Paul Gerhardt

4-6st.

1945 / Ostern 1945