

l. 3, 24 Er ist mein Theil, drum will ich auf ihn trauen,

l. 3, 50 Er wird vom Himmel auf mich schauen.

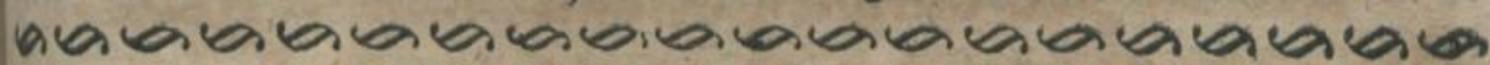
l. 3, 56 Auf mein Geschrey, das durch die Wolken bricht,
Hat er sein Vater-Ohr gericht,

l. 3, 57 Er nahet sich zu mir und spricht:
Fürchte dich nicht.

l. 3, 22:
23 Des Höchsten Güte nimmt kein Ende,
Sie wird mit jedem Morgen neu;

Daß wir uns noch zu trösten wissen,
Daß wir nicht gar verzweifeln müssen,
Das macht die Grösse seiner Treu.

Des Höchsten Güte nimmt kein Ende,
Sie wird mit jedem Morgen neu.



Die gekreuzigte Liebe,

Oder

Thränen über das Leyden und
Sterben unsers Heylandes,
in einem Oratorio musicalisch aufgeföhret.

Personen in dem Oratorio.

Jesus.

Pilatus.

Maria.

Die andächtige Seele.

Maria Magdalena.

Die gläubige Seele.

Petrus.

Der Hauptmann.

Johannes.

Do 2

Chöre: