[illegible]

Richard Engländer. 16. Juli 1913.

"Die Jubelhochzeit". Partitur, Mscr.

Diese Partitur ist von Eitner für Naumann als Componisten verzeichnet. — Die der Eitnerschen Angabe zugrundeliegende Titelaufschrift (eines Theaterzettels wahrscheinlich!) ist offenbar irrtümlicher Weise mit dieser Partitur in Verbindung gebracht worden.
Denn die Musik ist identisch mit derjenigen der "Jubelhochzeit" von Hiller. ("Komische Oper in 3 Akten", nicht in "2 Aufzügen"!).
Der Klavierauszug der Hillerschen Operette erschien 1773 in Leipzig.
— Der Kl.-A. stimmt mit der vorliegenden Partitur überein, bis auf folgende 2 Stücke der Partitur, die im Kl.-A. fehlen:
1) Akt I, folio 36/37 (der Partitur): Arie des Berthold, "Ich mache es wie die großen Herrn". x
2) Akt III, Nr. 3, folio 189: "Intrata per il Ballo."

x Aus der Numerierung mit Rotstift (fol. 39) geht übrigens hervor, daß diese Arie (ebenso wie die ihr vorausgehende und die ihr folgende) bei Aufführungen nach dieser Partitur gestrichen wurde.

[illegible]

— Auf dem Einbanddeckel der Partitur befindet sich der Name J. C. Wäser. Die Partitur gehörte also wohl der Theatertruppe von Johann Christian Wäser (die 1770–72 in Dresden war (vgl. Allgem. deutsche Biogr., u. Bd.); und 1780 (Magaz. d. sächs. Gesch. 1788, S. 373))xx

62