

TESTIMONIA

2 (6 Md.) Plin. Nat. Hist. 36, 11

*fuerat in Chio insula Melas sculptor, dein filius eius Micciades ac deinde nepos Archermus, cuius filii Bupalus et Athenis vel clarissimi in ea scientia fuere Hipponactis poetae aetate, quem certum est LX Olympiade fuisse.*

3 (4 Md.) Procl. Chrestom. 7 ap. Phot. Bibl. 239 (p. 319b 27—31 B.)

ἰάμβων δὲ ποιηταὶ Ἀρχίλοχος τε ὁ Πάριος ἄριστος καὶ Σιμωνίδης ὁ  
 5 Ἀμόργιος ἤ, ὡς ἔνιοι, Σάμιος, καὶ Ἴππῶναξ ὁ Ἐφέσιος· ὧν ὁ μὲν πρῶτος  
 ἐπὶ Γύγον, ὁ δὲ ἐπ' Ἰφάνου † τοῦ Μακεδόνα, Ἴππῶναξ δὲ κατὰ Δαρεῖον  
 ἤκμαζε.

4 (3 Md.) [Plut.] De mus. 6 p. 1133d (114, 5ss Lass.)

ἔνιοι δὲ πλανώμενοι νομίζουσι κατὰ τὸν <αὐτὸν> χρόνον Τερπάνδρῳ  
 Ἰππώνακτα γεγονέναι. φαίνεται δ' Ἰππώνακτος καὶ Περικλείτος ὧν πρε-  
 10 σβύτερος.

5 Cyrill. Contra Iul. 1, 12 (PG 9, 520d Migne)

εἰκοστῇ ἐννάτῃ Ὀλυμπιάδι Ἰππώνακτα καὶ Σιμωνίδην φασὶ γενέσθαι  
 καὶ τὸν μουσικὸν Ἀριστόξενον.

6 (8 Md.) Eus. Chron. ap. Hieron. ad ann. MCCCXXIX Ol. XXIII 1  
 (p. 93b 5 Helm)

*Hipponax notissimus redditur.*