20 (5 Md.) Suda ι 591 Adl.

Ἵπυς· . . . οὗτος πρῶτος ἔγραψε παρῳδίαν καὶ χωλίαμβον καὶ ἄλλα.

21 (44 Md.) Choerob. ad Hephaest. 3 (*Π. ποδῶν*), 1 p. 214, 8–20 Consbr.

Ἴαμβος . . . εἴρηται ἤτοι ἀπὸ Ἰάμβης τῆς Κελεοῦ θεραπαίνης, ἥτις τὴν Δήμητρα λυπουμένην ἠνάγκασε γελάσαι γέλοιόν τι εἰποῦσα, τῷ ῥυθμῷ τούτου τοῦ ποδὸς αὐτομάτως χρησαμένη, ἢ ἀπὸ Ἰάμβης τινὸς ἑτέρας, γραός, ᾗ Ἱππῶναξ ὁ ἰαμβοποιὸς παρὰ θάλασσαν ἔρια πλυνούσῃ συντυχὼν ἤκουσε τῆς σκάφης ἐφαψάμενος, ἐφ' ἧς ἔπλυνεν ἡ γραῦς, 'ἄνθρωπ', ἄπελθε, τὴν σκάφην ἀνατρέπεις'. καὶ συλλαβὼν τὸ ῥηθὲν οὕτως ὠνόμασε τὸ μέτρον. ἄλλοι δὲ περὶ τοῦ χωλιάμβου τὴν ἱστορίαν ταύτην ἀναφέρουσι, γράφοντες τὸ τέλος τοῦ στίχου 'τὴν σκάφην ἀνατρέψεις'.

21a Choerob. ad Hephaest. 5 (*Π. ἰαμβικοῦ*), 4 p. 229, 10–15 Consbr.

Ἱππώνακτος δ' ἔλεγον αὐτὸ εἶναι κατὰ τὴν εἰρημένην ἀνωτέρω χρῆσιν τῆς γραὸς καὶ σκάφης· 'ἄνθρωπ', ἄπελθε, τὴν σκάφην ἀνατρέψεις'. τοῦτο δὲ καὶ τῆς γραὸς λέγεται εἶναι τῆς ἄνω εἰρημένης.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id416228747/18 UNIVERSITÄT LEIPZIG