

## 24 (25 Md.) Demetr. Eloc. 301

καὶ ὡσπερ τὸ διαλελυμένον σχῆμα δεινότητα ποιεῖ, ὡς προλέλεκται, οὕτω ποιήσῃ ἢ διαλελυμένη ὅλως σύνθεσις. σημεῖον δὲ καὶ τὸ Ἰππώνακτος. λουδορῆσαι γὰρ βουλόμενος τοὺς ἐχθροὺς ἔθραυσεν τὸ μέτρον καὶ ἐποίησεν χωλὸν ἀντὶ εὐθέος καὶ ἄρρυθμον, τουτέστι δεινότητι πρέπον καὶ  
5 λουδορία· τὸ γὰρ ἔρρυθμον καὶ εὐήκοον ἐγκωμίους ἂν πρέποι μᾶλλον ἢ ψόγοις.

## 25 (40 Md.) Sulpicia, Sat. (= Epigr. Bob. \*37) 1–6

*Musa, quibus numeris heroas et arma frequentas,  
fabellam permitte mihi detexere paucis:  
nam tibi secessi, tecum penetrale retractans  
10 consilium. quare neque carmine curro Phalaeco  
5 nec trimetro iambo nec qui pede fractus eodem  
fortiter irasci discit duce Clazomenio.*

## 26 Hephaest. 5 (Π. ἰαμβικοῦ), 4 p. 17, 1–3 Consbr.

ἔστιν ἐπίσημον ἐν τοῖς ἀκαταλήκτοις καὶ τὸ χωλὸν καλούμενον, ὅπερ τινὲς μὲν Ἰππώνακτος, τινὲς δὲ Ἀνανίου εὖρημά φασι.

## 26 a Tricha, Lib. de novem metris 1 (Π. ἰαμβικοῦ) p. 370, 10s Consbr.

15 τὸ δὲ χωλὸν σπονδαίῳ ἢ τροχαίῳ, ὃ τινες μὲν Ἀνανίου φασὶν εὖρημα, τινὲς δὲ Ἰππώνακτος.

## 27 (43 Md.) Clem. Alex. Strom. 1, 79, 1 (2, 51, 8–11 Stählin)

καὶ μὲν ἰαμβον μὲν ἐπενόησεν Ἀρχίλοχος ὁ Πάριος, χωλὸν δὲ ἰαμβον Ἰππώναξ ὁ Ἐφέσιος, καὶ τραγωδίαν μὲν Θέσπις ὁ Ἀθηναῖος, κωμωδίαν δὲ Σουσαρίων ὁ Ἰκαριεύς.