

*nis equestris Cimbrici in rem christianam, tam ante, quam post sacrorum emendationem p. 7-9., imgleichen hin und wieder in den 7 Theilen der Einleitung zur Schleswig-Holsteinischen Historie.*

Johann Daniel Major in dem *Bevölkerten Cimbrien, cap. 73. 74. p. 118-127., cap. 78-85. p. 129-141.*

Joh. Burch. Majus in der *Zuschrift des ersten Theils der Gründlichen Anleitung zur deutschen Statskunst.*

Johann Moller in der *Introductione in Ducatum Cimbricorum, Slesvicensis & Holsatici, historiam, in dem Programmate de Magnatibus quibusdam familiarum Cimbricie equestrium, qui non doctrina solum insigni, sed scriptis etiam, partim editis, partim ineditis, inclaruerunt p. 4-6. und in der Cimbrica literata, Tom. I. p. 12-16.*

Louis Moreri in seinem *Dictionnaire historique* Tom. I. (gedr. zu Basel 1731.) p. 227., woselbst nur diese wenige Worte vorkommen: *Alfeld, nom d'une des plus illustres familles du Duché de Holstein, laquelle a produit des Seigneurs, qui ont possédé les plus beaux emplois a la cour de Danemarck, zum Beweis, wie schlechte Nachrichten er vom hiesigen Adel zu liefern pflege.*

Joh. Frid. Noodt in den *Beiträgen zur Erläuterung der Civil- Kirchen- und gelehrten Historie der Herzogthümer Schleswig und Holstein, die mit dem vierten Stück des zweyten Bandes aufgehöret haben.*

D. Erich Pontoppidan in den *Marmoribus Danicis selectioribus sive Inscriptionum, quotquot fatorum injuriis per Daniam supersunt, fasciculo*, deren beyde tomi, die zu Kopenhagen 1739. und 1741. gedruckt sind, ausserhalb Landes nicht sonderlich bekant geworden, in der *Kurzgefaßten Reformation-Historie der Dänischen Kirche, Lübeck 1734. in 8., in den Annalibus ecclesiae Danicae diplomaticis* und in dem *Dänische Atlas*, dessen fürtreffliche Fortsetzung wir dem Fleiß der gelehrten Herren *Etats- und Justice-Räthe, Hans de Hofman und Jacob Langebek*, zu verdanken haben. Auch finden sich in

Ern. Joach. de Westphalen *Monumentis ineditis rerum Germanicarum, praecipue Cimbricarum & Megapolensium* viele schöne *Diplomata*