

handlungen im Manuscripte werden auf Veranstaltung des Cavaliers von Azarra, welcher sie bewahrt, nächstens dem Publiko im Druke bekannt gemacht werden, zugleich mit seinen verschiedenen Anmerkungen zum Leben des Correggio, und der spanischen Uebersetzung des Lebens des Leonhard da Vinci. Viele seiner Briefe über die schönen Künste verdienen gelesen; so wie die unendlichen Mahler-Axiomen, gesammelt zu werden, die er seinen Schülern aus dem Stegreif mittheilte. Er war ein großer Liebhaber der italiänischen Poesie, und schätzte, wie Michelangelo, den Dante sehr hoch, der auch wirklich der Poet der Mahler ist. Aus dieser Lektüre hatt' er sich eine natürliche Beredsamkeit erworben, so, daß man keinen lebhafter reden hören konnte als ihn, wenn er wollte. Leere und unnütze Geschwätze verabscheuete er, und pflegte zu sagen: Die Menschen hätten den Gebrauch der Sprache bekommen, um sich ihre Ideen mitzutheilen und sich wechselseitig zu unterrichten, aber nicht, das Handwerk der Papageyen zu treiben. Wie still würd' es in der Welt zugehen, wenn jedermann wie Mengs dächte!

Er