

Im gleichen Zimmer zu Aranjuez findet man ein Crucifix, fast von natürlicher Größe, 2 1/2 Elle hoch, und beynah eben so viel breit.

Im nemlichen Zimmer das Porträt des Königs und der Königin von Neapel, auf einem einzigen Gemählde, 2 Ellen hoch und nach Proportion breit.

Im Pallaste zu Aranjuez, die Porträte der Königin von Neapel und der Erzherzogin ihrer Schwester, beide von vorigem Maße.

Zu Aranjuez das Porträt des Großherzogs und seiner Gemahlin von Toskana, 1 1/2 Elle hoch, und fast eben so breit; auch vier andre Gemählde, mit den Porträten ihrer Kinder, 2 Ellen hoch, und 1 1/2 breit.

Das Porträt der Infantin, Donna Charlotta Joachima, 1 Elle hoch und 3 Palmen breit.

Außer diesen angezeigten, befinden sich hier noch verschiedene andre Porträts des Königs und der königlichen Familie.

Eine Madonne, mit dem Kindlein, und dem heiligen Joseph, 1 1/2 Elle ins gevierte, für den Prinz von Asturien. Dies Stück begleitet ihn auf allen seinen Reisen.