

durch viel Licht hinein kam, so mußte Mengß es mehr, als er sonst zu thun gewohnt war, schattiren, und stärkere Farben auftragen.

Das Porträt des Herzogs von Alba, in halber Figur, höher als 1 Elle und ein wenig breiter.

— — — der Herzogin von Hueskar, dormaligen Herzogin von Artois; eine Elle hoch und fast eben so breit.

— — — der Herzogin v. Medinaceli, sitzend, 7 Palmen hoch und $5\frac{1}{2}$ breit.

Das ganze Porträt der Marchesin von Liano, in Maskera-Kleidern, in Lebensgröße; ein ganz vorzüglich schönes Stück.

Das Porträt eben dieser Dame in Lebensgröße; eine halbe Figur.

Ein sehr schönes Porträt, des berühmten D. Pietro di Campomanes, in halber Figur und natürlicher Größe.

Das Porträt des Don Filippo di Castro, woran aber bloß der Kopf vollendet ist.

Eine betrübtte heilige Jungfrau auf Leinwand, 4 Palmen hoch und fast so breit, für Don Antonio

nto