

Werke , die er in Italien gearbeitet hat, und sich theils in Rom, theils anderswo befinden.

### Al fresco.

Die Decke der Kirche von St. Eusebio, stellt das Heilige in gloria vor, mit vielen Figuren.

Die Decke der Gallerie in der Villa Albani, stellt den Berg Parnas mit dem Apollo und den Musen vor. Eine von ihnen ist das Porträt der Marchessin Vittoria Lepri, gebornen Gräfin Cherofini. An der einen Seite ist ein Genius, der die Symbola der drey verschwister-ten Künste trägt, die vom Verdienste unter dem Sinnbilde eines geflügelten Jünglings gekrönt werden. Auf der andern Seite steht eine reich gekleidete weibliche Figur, mit einer kleinen goldenen Statue in der Hand, und läßt, um die Künste zu belohnen, durch ein kleines schönes Kind, Münzen austheilen.

Das Manuscripten - Zimmer, welches an die vaticanische Bibliothek stößt, und wovon in der Lobschrift selbst, eine weitläufigere Beschreibung gegeben worden.

In