

findlichen Handschriften; wobey er auch die MSten, welche auf der Kloster- und Kirchen-Bibliothek, wie auch im Archiv des görlitzschen Rathhauses, gefunden werden, beschreibet. Vielleicht findet sich Muße und Gelegenheit, auf gleiche Weise, auch ein Verzeichniß von den auf beyden Bibliotheken befindlichen alten und seltenen gedruckten Werken in Druck zu geben.

§. 12.

Das 1765te Jahr liefert uns eine einzige hieher gehörige Schrift; diese ist:

**Untersuchungen der Natur und Kunst. Leipzig und Copenhagen, in 8. mit Kupf.**

Der ehemalige berühmte Professor der Naturlehre in Leipzig, Herr Joh. Heinr. Winkler, ein Oberlausitzer, eröffnete durch diese Untersuchungen ein Feld, dessen er so kundig und welches allen Liebhabern der Naturkunde so angenehm war. Er erwählte nur wichtige, wegen ihres Einflusses in die gesammten Lehren der Natur, fruchtbare und noch verschiedenen Schwierigkeiten ausgesetzte Materien, und trug sie mit ausnehmender Deutlichkeit und Gründlichkeit vor. In diesem ersten Stück handelt er von der Kraft der Trägheit und von den merkwürdigen Eigenschaften und Wirkungen der elastischen Kraft der Luft; zu welcher letztern Untersuchung ihm ein gelehrter oberlausitzischer Cavalier, Herr Adolph Traugott von Bersdorf, auf Rengersdorf 2c. Gelegenheit gegeben. Es ist zu betauern, daß die Fortsetzung, welche der Hr. Professor in der Vorrede versprochen, durch seinen noch zu frühen Tod unterbrochen worden.

§. 13.

Weit fruchtbarer war das Jahr 1766. an dieser Gattung von Schriften. Denn im musikalischen Fache erschienen:

**Wöchentliche Nachrichten und Anmerkungen, die Musik betreffend. Leipzig in 4.**

Da das schon vorher angeführte musikalische Wochenblatt, das musikalische Magazin und die Raccolta bloß Sammlungen von musikalischen Stücken waren, so hatte diese neue Schrift einen weitem Plan vor sich. Solcher war: Nachrichten von musikalischen Begebenheiten und berühmten Tonkünstlern zu ertheilen; öffentlich herausgekommene musikalische Schriften und Sachen anzuzeigen und endlich theoretisch-practische Anmerkungen über verschiedene musikalische Materien zu liefern. Dieser Plan ist darinnen nicht nur treulich befolget, sondern es sind auch ganze musikalische, bald  
kurze,