



Historisch kritische Untersuchung  
der Alchemie  
oder der eingebildeten Goldmachers-  
kunst, von ihrem Ursprunge so wol als  
Fortgange und was nun von ihr zu  
halten sey.

**D**ie Geschichte aller Zeiten belehret uns,  
daß die Menschen von dem ersten ju-  
gendlichen Weltalter an stets beflissen  
gewesen sind, allerhand natürliche Erkentnisse  
sich zu erwerben, wie auch solche bey vorkom-  
menden Fällen anzuwenden; und wie dadurch  
in der Folge alle Künste und Wissenschaften nach  
und nach gegründet worden, die bisweilen erst  
nach vielen Jahrhunderten zu derjenigen Volla-  
kommenheit gelanget sind, welche wir jeko an  
ihnen wahrnehmen. Es dürfte daher auch wohl  
A von