

II Ascen.

in 12. 22. 3. 7. 9.

12. 22. D. Maß.

Wahre Magia

erlöschten.

Falsche/vn Böse

liche vnd Aberg

leubige Magia

angangen.

Zweierley Ma

gia.

Blanckenburg

am Burg.

Graff von Rein

stein.

So Lindow

gem Mörtern

Gr. Alt. Rus

alb. pin.

Ich: Carion:

Älten von der

Welt vnter we

gen/gute Kün

sten verschwig.

Fruchtbar mach

en.

Kinder empfan

den Gottes

werck.

II Signum ster

ile.

Magia wirat jg

für ein gespöt

vnd gelächter

gehalten.

Synpathia.

Antipathia.

h 2 8

Vor Eltern ver

stand der war

Magia.

¶ Des Wilden Kümichs Wurzeln drey/ in dem Augenblick/ wann die Zwilling Ascendiren/ vnd die Sonn in den ersten zehen graden/ fürnemlich aber im 3. im. 7. oder im 9. gradt der Zwilling steht/ (welches gewöhnlich zwischen dem 12. vnd 22. tag Mai) beschicht/ vmb welche zeit/ weder das Kraut/ noch der Blüß der Wurzeln ire Krafft entzogen hat) außgraben/ vnd derselbigē Wurzeln eine am Hals getragen/ Item ab der andren getruncken/ vnd von der dritten ein Safft gemacht/ vnd die Geburtd glider darmit bestrichē/ vñ dorauß beygeschlafen/ soll das Weib fruchtbar vnd geschickte züm empfangen machē.

¶ Hie wirdt aber allein von natürlicher geschicktmachung vñ abwendung oder abstellung der vrsachen/ welche die empfangnis verhindern/ geredt/ Dann ein jeder Weiser vnd Verstendiger Mann weist wol/ das Kinder empfangen allein Gottes werck/ also weist auch ein jeder/ daß es Nebenbē Göttlichem willen/ auch der Naturen betrib vñ eigenschafft ist.

¶ Es werden sich auch etliche Kunstverständige verwunderen/ daß der Zwilling/ so bey jnen ein Signum sterile geachtet/ etwas zür empfangnis wirken soll. Denē wurde also so geantworte/ Daß durch die Sympathiam vnd Antipathiam/ fast alle ding/ eintweder beschehen/ oder aber verhindert werden/ Daß aber nicht allein Rechte Natürliche Empfahunge/ sonder auch durch die mancherley impregnationes des Gestirns/ vil vnd mancherley Vnnatürlicher Conceptiones Entstanden/ beweysen die vilerley verscheidner/ vnd frembdegebildeten Generationes/ welche etwan bey den Vorälteren/ die auß Eingebung des Geists Gottes/ die ware Magiam verständen/ nicht in vngereimbte partes abgetheilt/ vnd gesündert worden seindt/ Es ist aber Leider/ diser zeit die Magia/ wie auch das Liecht des glaubens/ der Treuw vñ Erbarkeit/ so gar erloschen

also daß auch mit denselbigē/ die Natürliche weisheit/ inn ein spitzfindige/ bösfertige Listigkeit/ Sinnantz/ vnd Betrug/ ist verkeret/ dardurch alle gücten vnd von Gott dem Menschen gegebne Kunst/ nicht allein inn verachtung/ sonder erst inn Därlung vnd verbindung/ als ob solche achtungen der wirkungen des Gestirns/ mit Neischwas Zauberrey/ Superstition vnd Aberglauben vermischet seye/ geraten. Derhalbē nicht vnbillich/ vil fürtrefflicher Meiner/ die aller besten/ vnd von jren Vorälteren nicht ohne grossen fleiß vnd ernst erfundene Experimenta/ Eintweder ganz heimlich behalten/ oder aber gar auß jren Büecheren vnd Schrifften/ außgesündert/ vnd die/ damit sy nicht für Teuffelschwerer/ Schwartzkünstler/ vnd Aberglaubige geacht/ oder gehalten wurden/ nicht mehr gebrauchet/ dardurch die se ware/ Gottgefelligē/ vnd der Natur annütige Kunst der Magie/ in ein solche vergessēheit geraten/ daß auch dieselbigē/ so die jez von jemandt beschribē/ mehr für ein gespöt vñ gelächter/ dann für Natürliche Kunst geachtet vñ gehalten werden/ Doch soll man von der Spötter oder Verächter wegen/ nichts dz der Welt zü Nutzen kommen mag/ züeröffnen vnderlassen.

Exempel.

Diss ist hinder Blanckenburg/ am Anfang des Harz Anno 1361. durch einen Grauen von Reinstein/ den 13. Maij/ außgraben befohlen/ vnd an Sophia einer Edlen Greuin/ welche ein Gemahel/ Graff Albrechts von Lindow/ Mörtern/ vnd Edlen Herren zü alten Rupin/ gewesen/ gebraucht/ vnd mir vnder Etlichen Scartrecken/ des fürtrefflichen Mathematici Ioannis Carionis/ zü theil worden/ vnd ist der Himmel in zeit der außgrabung/ wie bey gestellte Figur außweiset/ bezeugt gewesen.



reys/Superstition vnd Aberglauben vermischet seye/ geraten. Derhalbē nicht vnbillich/ vil fürtrefflicher Meiner/ die aller besten/ vnd von jren Vorälteren nicht ohne grossen fleiß vnd ernst erfundene Experimenta/ Eintweder ganz heimlich behalten/ oder aber gar auß jren Büecheren vnd Schrifften/ außgesündert/ vnd die/ damit sy nicht für Teuffelschwerer/ Schwartzkünstler/ vnd Aberglaubige geacht/ oder gehalten wurden/ nicht mehr gebrauchet/ dardurch die se ware/ Gottgefelligē/ vnd der Natur annütige Kunst der Magie/ in ein solche vergessēheit geraten/ daß auch dieselbigē/ so die jez von jemandt beschribē/ mehr für ein gespöt vñ gelächter/ dann für Natürliche Kunst geachtet vñ gehalten werden/ Doch soll man von der Spötter oder Verächter wegen/ nichts dz der Welt zü Nutzen kommen mag/ züeröffnen vnderlassen.

Warnung.

Inn Einsamlung des Sohmens/ oder Außgrabung der Wurtz/ also inn abschneidung dises krauts vnd Blüßs/ soll Saturnus vnd Mars nicht beysamen inn einem Zeichen/ Haus/ oder Orientalisch/ sonder im gegenstande/ oder sunst außs weitest so möglich ist/ voneinander sein/ Dann so das Erst beschehē/ also daß sy nahe beysamen/ so die Krafft kleiner vnd geringer/ So sy aber weiter voneinander/ so die Tugendt grösser/ vnd die Wirkung empfindlicher würde.

Das 23. Capittel/ Von dem Geweächs/

PETROSELINO MACEDONICO/ dem Dennlein/

welches sunst Olysatrum genandt wirdt.

Geschlecht/ Ort/ vnd Namen.

Alter Zancf
Apis.
Aesculapius.
Arabus.
Apollo.
Babylon.



Wil wir nun die Kümich außs einfaltigst beschriben vnd Absolvirt handt/ so folgen nach anweisung der Prob/ auß Eigenschafft der Geweächsen/ billich die Apia oder Petersillien/ von

welchen Eppichen oder Peterlinen/ bey den aller fürtrefflichsten Memneren/ nicht wenig wunderbarliches zancfs vnd Streits/ seind dem absterben Apis, Aesculapij, Apollinis: auch seines vnd der Babylonie Subn des Arabi (welche alle nebendē anderen/ den grundt/ vnd das fundament/ oder den anfang der Arzney