

H. Sax. C
330

H. Sax. C
330

H. Sax. Imp. 24/4

O p f e r
der Treue und Liebe,
bey Gelegenheit der frohen Gegenwart
Der Hohen
Landesherrschaft,
zu Leipzig,

Im Rahmen der plauischen Kaufmannschaft
unterthänigst überreicht

durch

Carl Heinrich Höffer,

Kaufmann von Plauen.



Leipzig,

gedruckt mit Breitkopfschen Schriften. 1765.

1818

Der Herrnhuter Brief

von Herrn

Carl Heinrich

Wiedersheim

in Leipzig

Verlag des Verlegers

Carl Heinrich

Wiedersheim

in Leipzig

1818

Verlag des Verlegers



D U

Der D U

verjüngt,

wie ein Phönix,

aus der Asche des Vaters

mit neuem Glanze hervor steigt

und wie ein Stern erster Größe

am höchsten Himmel erscheint;

am tiefsten Meer erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,

am hellsten Tag erstrahlt,

am dunkelsten Nacht erleuchtet,



D A N N

werden wir

durch D U S S G gerechthet

aus dem D U S S G haben unter Gott dem

Verdiente, und nach, und D U S S G ist

den D U S S G durchlauchtiger Vater

den Namen und den Segen erben,

wieß D U die Jahre

groß wie August

und nicht nur D U S S G,

wie Treuen

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende

am Anfang

am Ende



Mutter

des Landes,

Churfürstinn Mutter,

Erlachte,

Preißwürdige

ANTONIA!

die Du nicht stolz auf das,

was der Seidenwurm für Dich spann,

noch was der Bergmann aus der Wunde des Bergs,

oder der Indianer aus der Muschel herausholte,

und die Hände des Künstlers für Dich schufen;

sondern groß durch Dich selbst, groß über Deinen Stand bist.

Laß Dir das Opfer der reimlosen Muse gefallen,

die heut Deine frohe Gegenwart, aus den Labyrinth

trauriger Elegien, zu fröhlichem Gesängen hervor ruft,

wie wenn nach langen Stürmen, ein unversehener Frühlingsblick

über winterische Gegenden hinlächelt, und die froische Lerche,

trog! der erstarrten Erde, zu süßen, jauchzenden Hymnen erwacht.

Laß Dir's gefallen, dieß Opfer der Treue, eines ungeübten Kiess, der nicht für Reime,

der nur für Zahlen geschaffen; so wie Dir's einst nicht mißfiel,

als zärtlicher Eifer und kindliche Liebe, in unsern Mauern Dich küßten;

Halb Freude, halb Wehmuth, weisagende Thränen unsere Wangen herab glitten,

und Du dahin eiltest, das zu erhalten, was kein Dank Dir vergelten,

und das zu verlieren, — — — was kein Wunsch Dir ersetzen kann.

In Deinem Besitz, Erhabene Antonia! In dem Besitz Deines würdigen Sohnes,
Dessen Leben, wie des Cäsars, ein Ausdruck Deiner Lehren und Erinnerungen seyn müsse!
Beneiden wir nicht, jene glückseligen Zeiten der Asträa, und des Apolls,

Noch die stolzen Pyramiden, Gärten und Mausolea Cariens und Egyptens,
Worinnen jene Wunder Deines Geschlechts ihre Verewigung suchten.

Wenn der furchtbare Held, in Menschen-fressenden Kriegen,

Legionen, gleich Schlachtopfern, zum Altar des Todes hintreibt,

Schrecken vor sich her sendet, und Spuren der Verwüstung hinter sich läßt,

und dennoch Trophäen erwirbt, und Epopäen verdient,

was verdient denn Deine sanftere Tugend, O! ANTONIA?

Die Du Millionen zu beglücken, den Frieden vom Himmel erbattst,

Huld und Gnade vor Dir her sendest, und Wohlthaten hinter Dir lässest,

wie unter den Tritten der Grazien Blumen hervor wuchsen,

was verdient sie, diese Tugend? — — — unsere Liebe, unsern Seegen.

O Du, unserer Liebe, unsers Seegens so würdig! die Du Dir ewige Trophäen,
Pyramiden, und Denkmäler in den Herzen Deiner Unterthanen bauest;

Die Du besser als die Götter der Fabel, mehr denn Asträa, mehr denn Apoll, — Antonia bist!

Die Du die Früchte Deiner Pflege u. der gepflanzten Tugend, glücklicher als die Mutter des Cäsars,

In dem schon aufblühenden Regenten, im Ueberfluß sammeln, im Wohlseyn genießen müssest!

Sey ewig

gesegnet!

Sey ewig

geliebt!

Zur
Erklärung
des
Begriffes
der
Wahrheit
in
der
Philosophie
von
Friedrich
Schlegel
in
seiner
Vorlesung
über
die
Geschichte
der
Philosophie
in
der
Zeit
von
1790
bis
1805
in
der
Stadt
Dresden
am
10ten
März
1806
gehalten
von
Friedrich
Schlegel
in
der
Philosophie
in
der
Zeit
von
1790
bis
1805
in
der
Stadt
Dresden
am
10ten
März
1806
gehalten
von
Friedrich
Schlegel

<p>D u d e r D u die freye Muse, die fern vom Parnas erzogen, u. ungeschminkt, gleich der ländlichen Schöne, aus dem Haufen besserer Dichter, ehrerbietig, sich zu Dir hervor waget, nicht verachten, nicht verschmähen wirst!</p>	<p>D u d e r D u weise und gütig, nicht den Vers, noch den Reim, sondern das Herz ansehst, und gleich den wohlthätigen Göttern, auf den Pallast, wie auf die Hütte, mit Huld und Gnade herab lächelst!</p>
---	---

Sey uns geseegnet! Sey uns geseegnet!

Erlauchter Fayer, Vater und Stütze des Landes!

Den unsere Augen, nach Tagen des Kammers, nach langen traurigen Jahren,
in dem Gebiete der Musen und des Merkurs, zum erstenmal wieder sehen.
Nimm hin ein Herz, von Dank und Liebe durchdrungen; es ist ganz Dein,
der Du, als jüngst die grausame Parce den theuern Lebens = Faden zerschneidest,
mit dem unsere Hoffnungen, wie Blumen vor der Sichel dahin fielen,
und die hohe Glocke mit ihrer metallenen Stimme, Schrecken und Trauer umher kündigte,
dem sinkenden Land Deine Schultern, und dem verwaisten Ruder Deine Hand darborest.
Nimm es, dieß Herz! was haben wir sonst, Dir zu geben, das nicht schon Dein wäre?
Wenn wir entzückt, so künste als Wissenschaften, die der Hagel des Kriegs darnieder schlug,
unter Deiner Hand herrlich empor blühen, Handlung und Fabriken gepflegt und begossen,
Tempel und Palläste, auf Deinem Wink, aus den Ruinen hervor steigen sehen:
dann bewundern wir Dich, wirksam im Cabinet, wie in der Werkstatt, im Stillen.

Und wenn Du, gleich dem sorgsammen Steuermann, für uns Nächte durchwachest,
da alles um Dich her schläft: dann weinen wir zärtlich zu Dir hinauf,
und ringen um den Seegen für Dich und Dein Haus, und die mit Dir arbeiten.

Auch heut, da uns ein günstiges Geschick Dir nähert, falten sich unsre Hände für Dich;

Auch heut, steigen unsere Wünsche, also, für Dich hoch durch die Wolken:

Bewahr Ihn, o Vorsicht! den Vater des Landes, wie deinen Augapfel.

Fern von den Gefahren des Kriegs, fern von den Scenen des Jammers,
laß Ihn im Schooße der Ruhe, nur Gefilde voll Seegen und Amuth erblicken.

Jedes Uebel, jeder Feind des Lebens, müsse wehrlos vor Ihm übergeben,
und jede Glückseligkeit jenseits des Himmels sich Ihm nähern.

Hast du ja, Dornen des Lebens, die um das Zepter des Fürsten,
wie um das Grabscheidt des Tagelöhners sich winden,
menschliche Leiden, über Ihn beschlossen:

So nimm sie Ihn, und leg sie unsern Schultern auf.

Und hast du Seinen Tagen, die glänzend,

wie goldne Tage des Frühlings,

und seelig dahin fließen müssen,

nicht das ferneste Ziel

des Alters bestimmt:

So setze Seinen Tag zu,

und kürz es

unsern

Tagen

ab.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

H. Sax. C. 330.

