

καί τήν μὲν κατέθηκε φέρων ἱερῶ ἐνὶ λίκνῳ  
 φόρμιγγα γλαφυρήν· ὁ δ' ἄρα κρειῶν ἐρατίζων  
 ἄλτο κατὰ σκοπιήν εὐώδεος ἐκ μεγάροιο, 65  
 ὄρμαίνων δόλον αἰπὺν ἐνὶ φρεσὶν οἷά τε φῶτες  
 φιληταὶ διέπρουν μελαίνης νυκτὸς ἐν ὥρῃ.

Ἡέλιος μὲν ἔδυνε κατὰ χθονὸς ὠκεανόνδε  
 αὐτοῖσιν θ' ἵπποισι καὶ ἄρμασιν, αὐτὰρ ἄρ' Ἑρμῆς  
 Πιερίης ἀφίκανε θεῶν ὄρεα σκίοεντα, 70

ἔνθα θεῶν μακάρων βόες ἄμβροτοι αὐλὶν ἔχεσκον  
 βοσκόμεναι λειμῶνας ἀκηρασίους ἐρατεινούς.

τῶν τότε Μαιιάδος υἱὸς εὐσκοπος Ἀργειφόντης  
 πεντήκοντ' ἀγέλης ἀπετάμνετο βοῦς ἐριμύκους.  
 πλανοδίας δ' ἤλαυνε διὰ ψαμαθώδεα χῶρον 75

ἴχνι' ἀποστρέψας· δολίης δ' οὐ λήθετο τέχνης,  
 ἀντία ποιήσας ὀπλὰς τὰς πρόσθεν ὀπισθεν,  
 τὰς δ' ὀπισθεν πρόσθεν, κατὰ δ' ἔμπαλιν αὐτὸς ἔβαινε.

σάνδαλα δ' αὐτίκα ῥίψιν ἐπὶ ψαμάθοις ἀλίησιν  
 ἄφραστ' ἠδ' ἀνόητα διέπλεκε, θαυματὰ ἔργα, 80  
 συμμίσγων μυρίκας καὶ μυρσινοειδέας ὄζους.

τῶν τότε συνδήσας νεοθηλέος ἄγκαλον ὕλης  
 ἀβλαβέως ὑπὸ ποσσὶν ἐδήσατο σάνδαλα κοῦφα,  
 αὐτοῖσιν πετάλοισι, τὰ κύδιμος Ἀργειφόντης  
 ἔσπασε Πιερίηθεν ὁδοιπορίην ἀλεείνων, 85

οἷά τ' ἐπειγόμενος δολιχὴν ὁδὸν αὐτοτροπήσας.

τὸν δὲ γέρων ἐνόησε δέμων ἀνθοῦσαν ἀλωήν  
 ἰέμενον πεδίονδε δι' Ὀγχηστὸν λεχεποίην·

τὸν πρότερος προσέφη Μαίης ἐρικυδέος υἱός·

ὦ γέρον ὅς τε φυτὰ σκάπτεις ἐπικαμπύλος ὦμος, 90

ἢ πολυοινήσεις εὔτ' ἂν τάδε πάντα φέρησι·

καί τε ἰδὼν μὴ ἰδὼν εἶναι καὶ κωφὸς ἀκούσας,

καὶ σιγᾶν, ὅτε μὴ τι κατάβλάπτῃς τὸ σὸν αὐτοῦ.

Τόσσον φᾶς συνέσευε βοῶν ἴφθιμα κάρηνα.

πολλὰ δ' ὄρη σκίοεντα καὶ αὐλῶνας κελαδεινοὺς 95

καὶ πεδί' ἀνθεμόεντα διήλασε κύδιμος Ἑρμῆς.

ὄρφναίη δ' ἐπίκουρος ἐπαύετο δαιμονίη νύξ

ἢ πλείων, τάχα δ' ὄρθρος ἐπίγνετο δημιοεργός·

ἢ δὲ νέον σκοπιήν προσεβήσατο διὰ Σελήνην,

Πάλλαντος θυγάτηρ Μεγαμηδείδαο ἀνακτος, 100