

καί ποτ' ἐπευξαμένη εἶπη μετὰ πᾶσι θεοῖσιν
 ἠδὺ γελοιήσασα φιλομμειδῆς Ἀφροδίτη
 ὥς ῥα θεοὺς συνέμιξε καταθνητῆσι γυναιξί 50
 καί τε καταθνητούς υἱεῖς τέκον ἀθανάτοισιν,
 ὥς τε θεὰς ἀνέμιξε καταθνητοῖς ἀνθρώποις.
 Ἀγχίσεω δ' ἄρα οἱ γλυκὺν ἴμερον ἔμβαλε θυμῷ,
 ὅς τότε ἐν ἀκροπόλοις ὄρεσιν πολυπιδάκου Ἰδης
 βουκολέεσκεν βοῦς δέμας ἀθανάτοισιν ἐοικῶς. 55
 Τὸν δὲ ἔπειτα ἰδοῦσα φιλομμειδῆς Ἀφροδίτη
 ἠράσατ', ἐκπάγλως δὲ κατὰ φρένας ἴμερος εἶλεν.
 ἐς Κύπρον δ' ἐλθοῦσα θυώδεα νηὸν ἔδυνεν
 ἐς Πάφον· ἔνθα δὲ οἱ τέμενός βωμός τε θυώδης·
 ἔνθ' ἦ γ' εἰσελθοῦσα θύρας ἐπέθηκε φαεινάς. 60
 ἔνθα δὲ μιν Χάριτες λοῦσαν καὶ χρίσαν ἐλαίῳ
 ἀμβρότῳ οἷα θεοὺς ἐπενήνοθεν αἰὲν ἐόντας,
 ἀμβροσίῳ ἐδανῶ, τό ῥα οἱ τεθυωμένον ἦεν.
 ἔσσαμένη δ' εὖ πάντα περὶ χροῖ εἶματα καλὰ
 χρυσῶ κοσμηθεῖσα φιλομμειδῆς Ἀφροδίτη 65
 σεύατ' ἐπὶ Τροίης προλιποῦσ' εὐώδεα Κύπρον,
 ὕψι μετὰ νέφεσιν ῥίμφα πρήσσουσα κέλευθον.
 Ἰδην δ' ἴκανεν πολυπίδακα, μητέρα θηρῶν,
 βῆ δ' ἰθὺς σταθμοῖο δι' οὔρεος· οἱ δὲ μετ' αὐτὴν
 σαίνοντες πολιοὶ τε λύκοι χαροποὶ τε λέοντες 70
 ἄρκτοι παρδάλιές τε θοαὶ προκάδων ἀκόρητοι
 ἦϊσαν. ἦ δ' ὄρώσασα μετὰ φρεσὶ τέρπετο θυμὸν
 καὶ τοῖς ἐν στήθεσσι βάλ' ἴμερον, οἱ δ' ἅμα πάντες
 σύνδυο κοιμήσαντο κατὰ σκιδόεντας ἐναύλους.
 αὐτὴ δ' ἐς κλισίας εὐποιήτους ἀφίκανε· 75
 τὸν δ' εὔρε σταθμοῖσι λελειμμένον οἶον ἀπ' ἄλλων
 Ἀγχίσην ἦρωα θεῶν ἄπο κάλλος ἔχοντα.
 οἱ δ' ἅμα βουσὶν ἔποντο νομοὺς κάτα ποιήεντας
 πάντες, ὁ δὲ σταθμοῖσι λελειμμένος οἶος ἀπ' ἄλλων
 πωλεῖτ' ἔνθα καὶ ἔνθα διαπρύσιον κιθαρίζων. 80
 στῆ δ' αὐτοῦ προπάροιθε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη
 παρθένῳ ἀδμήτῃ μέγεθος καὶ εἶδος ὁμοίη
 μή μιν ταρβήσειεν ἐν ὀφθαλμοῖσι νοήσας.
 Ἀγχίσης δ' ὄρώων ἐφράζετο θαύμαινέν τε
 εἶδός τε μέγεθος καὶ εἶματα σιγαλόεντα. 85