

1. ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Α

ἢ ἔον αὐτοῦ χρεῖος ἐελδόμενος τόδ' ἰκάνει ;  
οἶον ἀναίξας ἄφαρ οἴχεται, οὐδ' ὑπέμεινε  
γνώμεναι· οὐ μὲν γάρ τι κακῶ εἰς ὦπα ἐώκει.”

410

Τὸν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ἤυδα·  
“ Εὐρύμαχ', ἦ τοι νόστος ἀπώλετο πατρὸς ἐμοῖο·  
οὔτ' οὖν ἀγγελίῃ ἔτι πείθομαι, εἴ ποθεν ἔλθοι,  
οὔτε θεοπροπίης ἐμπάζομαι, ἦν τινα μήτηρ  
ἔς μέγαρον καλέσασα θεοπρόπον ἐξερέηται.  
ξείνος δ' οὔτος ἐμὸς πατρώϊος ἐκ Τάφου ἐστί,  
Μέντης δ' Ἀγχιάλιοιο δαΐφρονος εὐχεται εἶναι  
υἱός, ἀτὰρ Ταφίοισι φιληρέτμοισιν ἀνάσσει.”

415

ἌΩς φάτο Τηλέμαχος, φρεσὶ δ' ἀθανάτην θεὸν ἔγνω.  
οἱ δ' εἰς ὄρχηστὺν τε καὶ ἱμερόεσσαν ἀοιδὴν  
τρεψάμενοι τέρποντο, μένον δ' ἐπὶ ἔσπερον ἐλθεῖν.  
τοῖσι δὲ τερπομένοισι μέλας ἐπὶ ἔσπερος ἦλθε·  
δὴ τότε κακκείοντες ἔβαν οἰκόνδε ἕκαστος.

421

Τηλέμαχος δ', ὅθι οἱ θάλαμος περικαλλέος αὐλῆς  
ὑψηλὸς δέδμητο, περισκέπτῳ ἐνὶ χώρῳ,  
ἔνθ' ἔβη εἰς εὐνὴν πολλὰ φρεσὶ μερμηρίζων.  
τῷ δ' ἄρ' ἄμ' αἰθομένας δαΐδας φέρε κεδνὰ ἰδυῖα  
Εὐρύκλει', Ὀππος θυγάτηρ Πεισηνορίδαο,  
τὴν ποτε Λαέρτης πρίατο κτεάτεσσιν ἐοῖσι,  
πρωθήβην ἔτ' ἐοῦσαν, εἰκοσάβοια δ' ἔδωκεν,  
ἴσα δὲ μιν κεδνῇ ἀλόχῳ τίεν ἐν μεγάροισιν,  
εὐνῇ δ' οὔ ποτ' ἔμικτο, χόλον δ' ἀλέεινε γυναικός·  
ἢ οἱ ἄμ' αἰθομένας δαΐδας φέρε, καὶ ἐ μάλιστα  
δμῳάων φιλέεσκε, καὶ ἔτρεφε τυτθὸν ἐόντα.

425

430

435

ᾧξεν δὲ θύρας θαλάμου πύκα ποιητοῖο,  
ἔζετο δ' ἐν λέκτρῳ μαλακὸν δ' ἔκδυε χιτῶνα·