

13. ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ν

’Αρήτη δ’ ἐν χειρι τίθει δέπας ἀμφικύπελλον,
καὶ μιν φωνήσας ἔπει πτερόεντα προσηύδα.

“ Χαῖρέ μοι, ὦ βασίλεια, διαμπερές, εἰς ὃ κε γῆρας
ἔλθῃ καὶ θάνατος, τά τ’ ἐπ’ ἀνθρώποισι πέλονται. 60
αὐτὰρ ἐγὼ νέομαι· σὺ δὲ τέρπεο τῷδ’ ἐνὶ οἴκῳ
παισί τε καὶ λαοῖσι καὶ Ἀλκινόῳ βασιλῆϊ.”

“Ως εἰπὼν ὑπὲρ οὐδὸν ἐβήσετο δῖος Ὁδυσσεύς.
τῷ δ’ ἄμα κήρυκα προτείνει μένος Ἀλκινόοιο,
ἡγεῖσθαι ἐπὶ νῆα θοὴν καὶ θῦνα θαλάσσης. 65

’Αρήτη δ’ ἄρα οἱ δμωὰς ἄμ’ ἐπεμπε γυναικας,
τὴν μὲν φᾶρος ἔχουσαν ἐϋπλυνὲς ἡδὲ χιτῶνα,
τὴν δ’ ἐτέρην χηλὸν πυκινὴν ἄμ’ ὅπασσε κομίζειν.
ἡ δ’ ἄλλη σῖτόν τ’ ἔφερεν καὶ οἶνον ἐρυθρόν.

Αὐτὰρ ἐπεί ρ’ ἐπὶ νῆα κατήλυθον ἡδὲ θάλασσαν, 70
αὖψα τά γ’ ἐν νηὶ γλαφυρῇ πομπῆς ἀγανοὶ¹
δεξάμενοι κατέθευτο, πόσιν καὶ βρῶσιν ἄπασαν.
κὰδ δ’ ἄρ’ Ὁδυσσῆι στόρεσαν ρῆγός τε λίνον τε
νηὸς ἐπ’ ἱκριόφιν γλαφυρῆς, ἵνα νήγρετον εῦδοι,
πρύμνης· ἀν δὲ καὶ αὐτὸς ἐβήσετο καὶ κατέλεκτο 75
σιγῇ· τοὶ δὲ καθίζον ἐπὶ κληῖσιν ἔκαστοι
κόσμῳ, πεῖσμα δ’ ἐλυσαν ἀπὸ τρητοῦ λίθοιο.
εὐθ’ οἱ ἀνακλινθέντες ἀνερρίπτουν ἄλα πηδῷ,
καὶ τῷ νήδυμος ὑπνος ἐπὶ βλεφάροισιν ἔπιπτε,
νήγρετος ἥδιστος, θανάτῳ ἄγχιστα ἐοικώς. 80

ἡ δ’, ὡς τ’ ἐν πεδίῳ τετράοροι ἄρσενες ἵπποι,
πάντες ἄμ’ ὀρμηθέντες ὑπὸ πληγῆσιν ἴμάσθλης,
νύψοσ’ ἀειρόμενοι ρίμφα πρήσσουσι κέλευθον,
ὡς ἄρα τῆς πρύμνη μὲν ἀείρετο, κῦμα δ’ ὅπισθε