

13. ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ν

“ ἀργαλέον σε, θεά, γνῶναι βροτῶ ἀντιάσαντι,
καὶ μάλ’ ἐπισταμένῳ· σὲ γὰρ αὐτὴν παντὶ εἴσκεις.
τοῦτο δ’ ἐγὼν εὖ οἶδ’, ὅτι μοι πάρος ἠπίη ἦσθα,
ἦος ἐνὶ Τροίῃ πολεμίζομεν νῆες Ἀχαιῶν.

315

αὐτὰρ ἐπεὶ Πριάμοιο πόλιν διεπέρσαμεν αἰπήν,
βῆμεν δ’ ἐν νήεσσι, θεὸς δ’ ἐκέδασσεν Ἀχαιοῦς,
οὐ σέ γ’ ἔπειτα ἴδον, κούρη Διός, οὐδ’ ἐνόησα
νηὸς ἐμῆς ἐπιβᾶσαν, ὅπως τί μοι ἄλγος ἀλάλκοις.

ἀλλ’ αἰεὶ φρεσὶν ἦσιν ἔχων δεδαϊγμένον ἦτορ
ἠλώμην, ἦός με θεοὶ κακότητος ἔλυσαν·

320

πρὶν γ’ ὅτε Φαιήκων ἀνδρῶν ἐν πίονι δήμῳ
θάρσυνάς τε ἔπεσσι καὶ ἐς πόλιν ἠγάγες αὐτή.

νῦν δέ σε πρὸς πατρὸς γουνάζομαι—οὐ γὰρ οἴω
ἦκειν εἰς Ἰθάκην εὐδείελον, ἀλλὰ τιν’ ἄλλην

325

γαῖαν ἀναστρέφομαι· σὲ δὲ κερτομέουσταν οἴω
ταῦτ’ ἀγορευέμεναι, ἵν’ ἐμὰς φρένας ἠπεροπεύσης—
εἰπέ μοι εἰ ἐτεόν γε φίλην ἐς πατρίδ’ ἰκάνω.”

Τὸν δ’ ἠμείβετ’ ἔπειτα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
“ αἰεὶ τοι τοιοῦτον ἐνὶ στήθεσσι νόημα·

330

τῷ σε καὶ οὐ δύναμαι προλιπεῖν δύστηνον ἔοντα,
οὔνεκ’ ἐπητής ἐσσι καὶ ἀγχίνοος καὶ ἐχέφρων.

ἀσπασίως γάρ κ’ ἄλλος ἀνὴρ ἀλαλήμενος ἐλθὼν
ἴετ’ ἐνὶ μεγάροις ἰδέειν παῖδάς τ’ ἄλοχόν τε·

σοὶ δ’ οὐ πω φίλον ἐστὶ δαήμεναι οὐδὲ πυθέσθαι,
πρὶν γ’ ἔτι σῆς ἀλόχου πειρήσεται, ἢ τέ τοι αὐτως

335

ἦσται ἐνὶ μεγάροισιν, οἷζυραὶ δέ οἱ αἰεὶ
φθίνουσιν νύκτες τε καὶ ἡμέματα δάκρυ χεούσῃ.