

ἄσσον πάντ' ἐφόρει, χρυσὸν καὶ ἀτειρέα χαλκὸν  
εἵματά τ' εὐποίητα, τὰ οἱ Φαίηκες ἔδωκαν.  
καὶ τὰ μὲν εὖ κατέθηκε, λίθον δ' ἐπέθηκε θύρησι 370  
Παλλὰς Ἀθηναίῃ, κούρη Διὸς αἰγιόχοιο.

Τὼ δὲ καθεζομένω ἱερῆς παρὰ πυθμέν' ἐλαίης  
φραζέσθην μνηστῆρσι ὑπερφιάλοισι ὄλεθρον.  
τοῖσι δὲ μύθων ἄρχε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·  
“ διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ, 375  
φράζεο ὅπως μνηστῆρσι ἀναιδέσι χεῖρας ἐφήσεις,  
οἳ δὴ τοι τρίετες μέγαρον κάτα κοιρανέουσι,  
μνώμενοι ἀντιθέην ἄλοχον καὶ ἔδνα διδόντες·  
ἡ δὲ σὸν αἰεὶ νόστον ὀδυρομένη κατὰ θυμὸν  
πάντας μὲν ἔλπει καὶ ὑπίσχεται ἀνδρὶ ἐκάστω, 380  
ἀγγελίας προιεῖσα, νόος δέ οἱ ἄλλα μενοινᾷ.”

Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·  
“ ὦ πόποι, ἦ μάλα δὴ Ἀγαμέμνονος Ἀτρεΐδαο  
φθίσεσθαι κακὸν οἶτον ἐνὶ μεγάροισιν ἔμελλον,  
εἰ μὴ μοι σὺ ἕκαστα, θεά, κατὰ μοῖραν ἔειπες. 385  
ἀλλ' ἄγε μῆτιν ὕφηνον, ὅπως ἀποτίσομαι αὐτούς·  
πὰρ δέ μοι αὐτὴ στήθι, μένος πολυθαρσῆς ἐνεῖσα,  
οἶον ὅτε Τροίης λύομεν λιπαρὰ κρήδεμνα.  
αἱ κέ μοι ὦς μεμαυῖα παρασταίης, γλαυκῶπι,  
καί κε τριηκοσίοισι ἐγὼν ἄνδρεςσι μαχοίμην 390  
σὺν σοί, πότνα θεά, ὅτε μοι πρόφρασσ' ἐπαρήγοις.”

Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·  
“ καὶ λίην τοι ἐγὼ γε παρέσσομαι, οὐδέ με λήσεις,  
ὅπποτε κεν δὴ ταῦτα πενώμεθα· καί τιν' οἴω  
αἵματί τ' ἐγκεφάλῳ τε παλαξέμεν ἄσπετον οὐδας 395  
ἀνδρῶν μνηστήρων, οἳ τοι βίοτον κατέδουσι.”