

# I N D E X.

	Num.	Pag.		Num.	Pag.
Aria variata.			Preludio, Allem. Corr. Sarab. Giga Finale.	9	40
Aria in forma di sonatina.	3	12	Preludio, Aria, Sarab. Giga.	10	43
Biznio di duo Trombe con Timpani.	14	59	Preludio, Aria, Corr. Sarab. Giga.	12	52
Caprici di 50. mutationi sopra un soggetto.	27	116	Preludio, Allem. Corr. Sarab. Giga.	13	56
Chitarrino.		124	Preludio, Aria variata, Sarab. Giga.	16	67
Coro di piu Violini.		123	Preludio, Allem. Sarab. Giga, Finale.	18	77
Galli e Galline.	11	47	Preludio, Aria variata.	19	82
Gara di dui Violini in uno.	17	71	Preludio, Allem. Corr. Sarab. Giga.	20	86
Harpa smorzata.		129	Preludio, Aria, Sarab. Giga, Finale.	21	91
Leuto harpegiante.	22	94	Preludio, Allem. Sarab. Giga.	23	99
Lira Todesca.		127	Preludio, Allem. Sarab. Giga, Finale.	24	103
Organo tremolante.		124	Preludio, Aria, Sarab. Giga.	25	108
Pastagagli.	7	30	Preludio, Aria variata.	26	102
Piva.		124	Rossignuolo.		95
Preludio, Aria, Corrente, Saraband, Giga, Finale.	1	1	Scherzo d' Augelli con il Cuccu.	15	63
Preludio, Allemandos, Saraband, Giga, Finale.	2	5	Serenata à un Coro di Violini, Organo tremolante, Chitarrino, Pivo,		
Preludio, Allem. Sarab. Giga, Finale.	4	19	Trombe e Timpani, Lira Todesca, & Harpa smorzata, il tutto		
Preludio, Aria, Sarab. Giga, Finale.	5	22	sopra un Violino solo.	28	123
Preludio, Allem. Corr. Sarab. Giga, Finale.	6	26	Tromba.		125
Preludio, Aria, Sarab. Giga.	8	37			

W Eilen aber jezumahlen zustatten kombt / daß man auff der Violin eine Harpffen / Lauten / Kitarren / Baucken / oder dergleichen imitire / als muß man sich in solchen Fällen der Spiß der SINGEREN anstatt des Bogens gebrauchen: Gleicher massen kann mann mit nur einem SINGER allein den General-Baß berühren: nicht weniger daß Violin auf eben solche Arth touchiren.

