

Vocale, theils unter, theils über den Consonanten stehend.

A. Lange.

⌒ Kamez, ā

⌒ Chirek, ī

⌒ Zere, ē

⌒ Cholem, ō

⌒ Schurek, ū

B. Kurze.

⌒ Patach, ä

⌒ Segol, ě

⌒ Chirek, ĭ

⌒ Kibuz, ů

⌒ Schwa, halbes ě

⌒ Chateph - Patach, ⌒ Chateph - Kamez, ⌒ Chateph - Segol.

Accente, dem Worte als Tonzeichen, dem ganzen Satze gegenüber als Interpunctiionszeichen dienend.

A. Untere. , Silluk, am Ende des Verses, daher immer mit : Soph - pasuk zusammentreffend; , Athnach, meist in der Mitte des Verses; , Merka; „ Doppel - Merka; , Tiphcha; , Jethib (links am Vocal); , Mahpach (rechts am Vocal); , Tebir; ' Darga; , Järach; , Munach.

B. Obere. ~ Sarga; ^ Segolta; ^ Sakeph - katon; " Sakeph - gadol; ' Kadma; ` Paschta; ' Gäresch; " Doppel - Gäresch; ^ Telischa - gedola; ^ Telischa - ketana; ^ Karne - phara; ^ Schalschelet; ^ Paser; ^ Rebia.

- Makkeph, Verbindungszeichen.

, Metheg, Tonzeichen (links am Vocal).

: Soph - pasuk, Versabtheiler.

Pesik, zwischen den Wörtern.

· Punkt in den Buchstaben א, ב, ג, ד (Dagesch) verhärtet dieselben (Dagesch - lene), in allen übrigen Buchstaben verdoppelt er dieselben (Dagesch - forte).

- Raphe erweicht dagegen dieselben.