

en arrêtent ou favorisent les progrès. Nous avons appris à connoître des nations dont les mœurs, les institutions et les arts diffèrent presque autant de ceux des Grecs et des Romains, que les formes primitives d'animaux détruits diffèrent de celles des espèces qui sont l'objet de l'histoire naturelle descriptive. La société de Calcutta a répandu une vive lumière sur l'histoire des peuples de l'Asie. Les monumens de l'Égypte, décrits de nos jours avec une admirable exactitude, ont été comparés aux monumens des pays les plus éloignés, et mes recherches sur les peuples indigènes de l'Amérique paroissent à une époque où l'on ne regarde pas comme indigne d'attention tout ce qui s'éloigne du style dont les Grecs nous ont laissé d'inimitables modèles.

Il auroit été utile de ranger les matériaux que renferme cet ouvrage, d'après un ordre géographique; mais la difficulté de réunir et de terminer à la fois un grand nombre de Planches gravées en Italie, en Allemagne et en France, m'a empêché de suivre cette méthode. Le défaut d'ordre, compensé, jusqu'à un certain point, par l'avantage de la variété, est d'ailleurs moins répréhensible dans les descriptions d'un Atlas pittoresque que dans un discours soutenu. Je tâcherai d'y remédier par une Table dans laquelle les Planches sont classées d'après la nature des objets qu'elles représentent.

## I. MONUMENS.

A. *Mexicains.*

- Buste d'une prêtresse, Pl. i et ii, p. 4-7.
- Pyramide de Cholula, Pl. vii, p. 24-36.
- Fort de Xochicalco, Pl. ix, p. 37-41.
- Bas-relief représentant le triomphe d'un guerrier, Pl. xi, p. 47-51.
- Calendrier et hiéroglyphes des jours, Pl. xxiii, p. 125-194.
- Vases, Pl. xxxix, p. 238.
- Bas-relief sculpté autour d'une pierre cylindrique, Pl. xxi, p. 118-122.
- Hache chargée de caractères, Pl. xxviii, p. 214.
- Maison sépulcrale de Mitla, Pl. xlix et l, p. 270-273.