

TABLE

DES MATIÈRES

CONTENUES

DANS CET OUVRAGE.

INTRODUCTION, pag. j.

VUES PITTORESQUES DES CORDILLÈRES ET MONUMENS DES PEUPLES INDIGÈNES DE L'AMÉRIQUE, pag. 1.

PLANCHES I et II. Buste d'une prêtresse aztèque, 4.

III. Vues de la grande place de Mexico, 7.

IV. Ponts naturels d'Icononzo, 9.

V. Passage de la montagne de Quindiu, dans la Cordillère des Andes, 13.

VI. Chute du Tequendama, 19.

VII. Pyramide de Cholula, 24.

VIII. Masse détachée de la pyramide de Cholula, 36.

IX. Monument de Xochicalco, 37.

X. Volcan de Cotopaxi, 41.

XI. Relief mexicain trouvé à Oaxaca, 47.

XII. Généalogie des princes d'Azcapozalco, 51; pièce de procès en écriture hiéroglyphique, 55.

XIII. Manuscrit hiéroglyphique aztèque, conservé à la bibliothèque du Vatican, 56.

XIV. Costumes dessinés par des peintres mexicains du temps de Montézuma, 87.

XV. Hiéroglyphes aztèques du manuscrit de Veletri, 89.

XVI. Vue du Chimborazo et du Carguairazo, 102.

XVII. Monument péruvien du Cañar, 107.

XVIII. Rocher d'Inti-Guaicu, 111.

XIX. Ynga-Chungana, près du Cañar, 112.

XX. Intérieur de la maison de l'Inca, au Cañar, 114.

XXI. Bas-relief aztèque trouvé à la grande place de Mexico, 118.

XXII. Roches basaltiques et Cascade de Réglá, 122.

XXIII. Relief en basalte représentant le calendrier mexicain, 125.

XXIV. Maison de l'Inca, à Callo, dans le royaume de Quito, 195.

XXV. Le Chimborazo, vu depuis le plateau de Tapia, 200.

XXVI. Époques de la nature, d'après la mythologie aztèque, 202.

XXVII. Peinture hiéroglyphique tirée du manuscrit borgien de Veletri, et signes des jours de l'almanach mexicain, 212.