

ἀνισότητα, καθάπερ καὶ ἐν γραμμικοῖς ἢ ὀρθῇ γωνία  
 πρὸς ἀμβλεῖαν καὶ ὀξειαν, καὶ ἐν μουσικοῖς διαστή-  
 μασιν ἢ μέσῃ πρὸς τοὺς ἐπιτεινομένους φθόγγους καὶ  
 ἀνιεμένους. καὶ γὰρ ταῦτα ἀπὸ τινος ὠρισμένου καὶ  
 5 πεπερασμένου λαβόντα κατὰ τὸν τῆς ἰσότητος λόγον,  
 ἀπὸ τούτου τὴν παρατροπὴν ἐπὶ τε τὸ μείζον καὶ τὸ  
 ἴσον ἴσχοντα κατὰ τὴν ἀνισότητα ἐπ' ἄπειρον πρό-  
 εισιν. ἴν' οὖν δεδειγμένον ἢ τὸ τὰς τῆς ἀνισότητος  
 σχέσεις ἐκ τῆς ἰσότητος φυσικῇ ἀνάγκῃ γίνεσθαι καὶ  
 10 οὐχ ἡμῶν θεμένων, καὶ πρῶτόν γε τὴν πολλαπλασιό-  
 τητα ἀπὸ διπλασίου ἀρξαμένην, ἀφ' ἧς πάλιν τὴν ἐπι-  
 μοριότητα ἀπὸ ἡμιολίου τὴν ἀρχὴν ἴσχουσαν, καὶ ἀπὸ  
 ταύτης τὴν ἐπιμερότητα κατὰ τὴν ἀνάλογον τάξιν καὶ  
 ἐξῆς ἀπὸ τούτων τὰς μικτάς, ἐκθετέον τρεῖς ὄρους,  
 15 καὶ πρῶτόν γε ἐν μονάσιν εἶτα <ἐν> δυνάσει καὶ πάλιν  
 ἐν τριάσει καὶ ἐξῆς ἀκολουθῶς, καὶ παρ' ἐκάστην ἐκ-  
 θεσιν ἄλλους τρεῖς ὄρους πλαστέον διὰ τριῶν | προσ- 62  
 ταγμάτων ἀεὶ τῶν αὐτῶν, καὶ παρὰ τοὺς πλασθέντας  
 ἑκατέρους τρεῖς καὶ ἐκ τούτων ἄλλους καὶ ἀεὶ ἐξῆς  
 20 ἀκολουθῶς. ἐφ' ἐκάστης δὲ πλάσεως πειρατέον κατὰ  
 φύσιν τε καὶ ἀναστρόφως τοὺς ὄρους ἐκτίθεσθαι, καὶ  
 δευτέραν ἐκθεσιν τοῖς αὐτοῖς προστάγμασι χρωμένους  
 πλάσσειν τοὺς ἀπ' αὐτῶν. ἔσται δὲ τὰ προστάγματα  
 τάδε· ποιήσας πρῶτον ὄρον πρῶτῳ τῶν ἐκκειμένων  
 25 ἴσον, δεύτερον δὲ πρῶτῳ ἅμα καὶ δευτέρῳ, τὸν δὲ  
 τρίτον πρῶτῳ δυσὶ δευτέροις ἅμα καὶ τρίτῳ. ἐκ πάν-