

Θμήρῳ, ὃν περὶ κηρὶ φέρῃ, *genu ex animo amabat,*
ποιητικῶς ὅτι.

β' παρὰ ἡ' τοι πλησίον, ἀρῶδ' οἷ παρὰ πρῶτ'· πολ-
λὰς ἀπείδονον περὶ τῶν ἀειδῶν, *multos amiserunt*
ἀρῶδ' εὐνυς.

γ' ἐν, κύκλῳ, κύκλῳ, in, οἷ περὶ τῇ χρῇ· χρυσῶς
δακτύλιον φέρῃ *circa manum aureo anulum gestat.*
δ' παρὰ ξυνοφ'· περὶ τῇ δέρῃ, *circa collum*· ἐρωτησὶ
περὶ δέρι, ἀντὶ ἐνδοξῇ, *in hasta* *fluct.* ε' περὶ
πύργῳ ἀντὶ κύκλῳ, *circa turrim.*

στ' ῥήματων φόβον, ἢ δόξ' σημαίνοντων τὸ αἶδιον
δηλοῖ *caam significat ad aenobis metus*· οἷ δέδοι-
να περὶ ξυνοφ' μενελάῳ *timor* *flauo Menelao*,
καθ' ἡ' τρυφῇ *flauum Menelaeum*, διὰ τὸν, ἢ
ἐνεκα τῶ *λανδοῦ μενελάου*· ἀλλὰ ποιητικῶς αὖτις ἢ
συνέξιν.

ζ' ἔν, in, κατ' ἀρῶδ' Ἀρῶδ', πίπλοντα· περὶ σφίσι, ca-
dentia, *in se.*

η' ἀλυστικῆς δ' α' δηλοῖ τὴν κύκλῳ, *circa, κύκλῳ*,
οἷ περὶ τὰ φοβερά ἢ ἀνδρῶν, *fontitudo circa terri-*
bilia· παρὰ ἄριστολ'· περὶ θύρας, *circa fores*· περὶ
τὴ πόλιν τὸ ἐπαισθῆνα, *circa ciuitatem exercitus.*

θ' παρὰ, ἢ τὸ πλησίον, ἀρῶδ' οἷ παλαρῶν ἔχει περὶ
αὐτὸν, *habebat arad hōnes execrandos*, ἢ *impressimos*