

Gustaf Ankarcrona,

zur Zeit Haimhausen bei Lohhof (Bayern).

14—28. 15 Cartons mit 50 Handzeichnungen.

Elisabeth Ankermann,

Berlin SW., Yorkstrasse 79, III.

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 29. Römische Anemonen. Aquarell. | 75 |
| 30. Ranunkeln. Aquarell. | 75 |
| 31. Waldinneres. Tuschzeichnung. | 100 |

Carl Joh. Arnold,

Hofmaler, Weimar, Wörthstrasse 2.

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 32. Im Sonnenwinkel. Gouache. | 350 |
|-------------------------------|-----|

Marta Aronson-Danzig,

Berlin SW., Bernburgerstrasse 32.

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 33. Kinderkopf. Pastell. | 300 |
| 34. Bildniss. Pastell. | |
| 35. Alter Mann. Kohlenzeichnung. | 100 |

D. A. C. Artz †,

Haag.

- | | |
|--------------------------------------|------|
| * 36. Der Wittwe Trost. Aquarell. | 1200 |
| * 37. Verspäteter Heimweg. Aquarell. | 1000 |
| 38. Kind der Dünen. Aquarell. | 600 |

Anton Asmussen,

Hamburg, „Künstlerheim“ Hohenfelde.

- | | |
|----------------------------|-----|
| 39. Im Gänsehof. Aquarell. | 300 |
|----------------------------|-----|

Gabriele Bach,

München, Theresienstrasse 73.

- | | |
|-----------------------------|----|
| 40. Herbstblumen. Aquarell. | 60 |
| 41. Blumenstudie. Aquarell. | 60 |

Lew Bakst,

St. Petersbourg, rue Spasskaia 16.

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 42. Dalmatinerin. Aquarell. | 200 |
| 43. Studie. Aquarell. | 200 |
| 44. Pariserin. Aquarell. | 200 |