

	Mark.
199—203. 5 Blatt Fruchtstücke. Aquarellen.	je 200
204—206. 3 Blatt Blumenstücke. Aquarellen.	je 150
207. Jahrmarkt im 17. Jahrhundert, Composition. Tuschzeichnung.	400
208—226. 19 Blatt Skizzen aus Carlsbad und Teplitz. Bleistiftzeichnungen.	1000
227—237. 11 Blatt Reisetudien. Italien. Bleistiftzeichnungen.	je 60
238—244. 7 Blatt Reisetudien. Meissen. Bleistiftzeichnungen.	je 50
245. 1 Blatt Reisetudie. Chorin. Bleistiftzeichnung.	60
246. 1 Blatt Reisetudie. Edelkastanie. Bleistiftzeichnung.	60
247. 1 Blatt Reisetudie. Oberwesel. Bleistiftzeichnung.	50
248—250. 3 Blatt Reisetudien. Neustadt E./W. Bleistiftzeichnungen.	je 50
255. 5 Blatt Studienköpfe. Bleistiftzeichnungen.	je 100

H. Caffieri,

London NW., 175 Leighton Road, Kentish Town.

256. Am Ende des Hafendamms. Aquarell.
 257. Plätscherei. Aquarell.
 * 258. Mutterfreuden. Aquarell.

Alba Campostrini,

Verona, Via Colomba 4.

259. Venedig. Rio della Misericordia. Aquarell. 200
 260. Venedig. Fondamenta dei Mori. Aquarell. 100
 261. Chioggia. Aquarell. 50

Ldw. Th. Choulant,

Hofmaler, Dresden, Striesener Platz 5.

262. Marktplatz in Trient. Aquarell. 500
 263. Denkmal der Scaliger in Verona. Aquarell. 500
 264. Das verlassene Venedig. Insel Tercello. Aquarell. 500
 265. Am Dogenpalast. Aquarell. 500

Wilh. Claudius,

Dresden-Strehlen, Residenzstrasse 13d.

266. Maimorgen. Aquarell. 400
 267. Frühlingstag. Aquarell. 400