

Hugo Darnaut.

Wien II., Czerninplatz 1.

- | | |
|--|-----|
| 284. Aus dem Kreuzgange von Millstatt in Kärnten.
Aquarell. | 550 |
| 285. Im Frühling. Aquarell. | 450 |
| 286. Motiv aus der Umgebung von Karlsbad. Aquarell. | 450 |

Wilhelm Degode,

Düsseldorf, Rosenstrasse 32.

- | | |
|---|-----|
| 287. An der Ems. Aquarell. | 250 |
| 288. Landschaft (mit Kirchthurm). Aquarell. | 200 |
| 289. Abendstimmung. Aquarell. | 150 |

Heinrich Deiters,

Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 24.

- | | |
|--|--------------|
| 290. Ausgefahrener Weg. Aquarell. | Verkäuflich. |
| 291. Am Teich. Aquarell. | " |
| 292. An der Fürth. Aquarell. | " |
| 293. Eichen. Aquarell. | " |
| 294. Dorf im Sauerland. Aquarell. | 400 |
| 295. Abend. Aquarell. | Verkäuflich. |
| 296. Bauernhof. Aquarell. | " |
| 297. Waldbach. Aquarell. | " |
| 298. Am Mühlteiche. Aquarell. | 400 |
| 299. Teich. Aquarell. | Verkäuflich. |
| 300. Verfallene Mühle im Buchenwald. Aquarell. | " |
| 301. Buchenwald. Aquarell. | " |

Gustave Denduyts,

Brüssel, Rue Godecharle 22.

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 302. Etude. Aquarell. | 640 |
| 303. La Chaumière. Aquarell. | 480 |
| 304. Cour de Jerme. Aquarell. | 480 |

Eduard Detaille,

Paris.

- | | |
|--|------|
| 305. Im Bivouak. Französische Cavalleristen von 1807.
Federzeichnung. | 5000 |
|--|------|