

Carlo Giorni,

Rom, Via Margutta 53b.

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| 576. In den Volsker Bergen. Aquarell. | 300 |
| 577. Altes Kloster. Aquarell. | 300 |
| 578. Der Tiber. Aquarell. | 300 |
| 579. Olivenbäume. Aquarell. | 300 |

Emil Glöckner,

Dresden-Striesen, Strasse 6 Nr. 4.

- | | |
|------------------------------------|----|
| 580. Motiv von der Elbe. Aquarell. | 80 |
|------------------------------------|----|

Georg Goldberg,

München, Hirtenstrasse 15, II.

- | | |
|---|----|
| 581. Demaskirt, nach von Fortunski. Radirung. | 50 |
|---|----|

Gustav Goldberg,

München, Amalienstrasse 44.

- | | |
|-------------------------|------|
| 582. Semele. Pastell. | 5000 |
| 583. Bildniss. Pastell. | |

Alexander D. Golz,

Wien I., Lothringerstrasse 9.

- | | |
|--------------------------------|------|
| 584. Ein Liebeslied. Pastell. | 2000 |
| 585. Frühlingsblumen. Pastell. | 1200 |

Karl Graf,

St. Pölten, Nieder-Oesterreich.

- | | |
|---|-----|
| 586. Bach. Motiv aus Ober-Wölz. Aquarell. | 100 |
| 587. Motiv aus Ober-Wölz. Aquarell. | 120 |
| 588. Garten aus Ober-Wölz. Aquarell. | 150 |
| 589. Garten aus Ober-Wölz. Aquarell. | 150 |

Ernst Graner,

Wien III., Erdbergerlande 10.

- | | |
|---|-----|
| 590. Im Hafen von Limone am Gardasee. Aquarell. | 100 |
| 591. Citronengarten am Gardasee. Aquarell. | 120 |
| 592. Mädchen aus Torbole (Studie). Aquarell. | 40 |
| 593. Strasse bei Nago. Aquarell. | 100 |
| 594. Fischerhafen (Abendstimmung). Aquarell. | 160 |