

165. Ad. Menzel. Die Zeitung.  
166. Derselbe. Titelblatt.  
167. Derselbe. Stille Theilnahme.  
168. Derselbe. Italienisch lernen.  
169. H. Schnee. Motiv aus Fritzlär.  
170. M. Seemann. Grosse Wäsche.  
171. F. Skarbina. Kunst und Kritik.  
172. L. Spangenberg. Landschaft. Motiv aus Holstein.  
173. F. Sturm. Hafeneinfahrt von Wismar.

**Paul Albert Besnard**

in Paris, 17, Rue Guillaume Tell.

174. Porträt des Radirers Legros. Aquarell.

**Mose Bianchi**

in Mailand, 2, Via Lanzone.

175. Die stille Lagune. Aquarell. 300 M

**Marie Biasini**

in Pressburg.

176. Portrait der Gräfin Sophie Chotek, Hofdame  
der Erzherzogin Isabella. Pastell.

**C. v. Binzer**

in München, Theresienstrasse 68.

- 177—183. Sieben Blatt Aquarellen.

**Cesare Bisco**

in Rom, Via Margutta 53.

184. Die Campetta in Constantinopel. Aquarell. 400 M  
185. Die Wüste. Desgl. 320 M  
186. Der Bosphorus. Desgl. 320 M  
187. Das Rom der Cäsaren. Desgl. 320 M  
188. Das Rom der Päpste. Desgl. 320 M  
189. Eine Strasse in Cairo. Desgl. 480 M  
190. Löwenstudie. Radirung. Verkäuflich

**Christoffel Bisschop**

in Scheveningen.

191. „Jetzt schläft er!“ Aquarell. 3500 M