

Wilhelm Bombach

in Berlin SW., Belle-Alliancestrasse 103.

- 213—236. Vierundzwanzig landschaftliche Studien aus Italien (Winter 1888—89). Aquarellen. Unverkäuflich

Aug. Bompiani

in Rom.

237. In der Kirche (St. Maria del Popolo, Rom). Aquarell. 900 M
238. Amelia. Desgl. 800 M
239. Der Erstgeborene. Desgl. 600 M
240. Paukenschlägerin. Desgl. 1000 M
241. Römerin (bei der Messe). Desgl. 600 M
242. Römerin. Desgl. 700 M

C. Bompiani Battaglia

in Rom.

243. Wahrsagerin. Aquarell. 800 M

Eugen Bracht,

Professor in Berlin W., Kurfürstendamm 114.

244. In der Sinai-Wüste. Kohlezeichnung. Unverkäuflich
245. Mondnacht im Hochgebirge. Farbige gehöhte Kohlezeichnung. Desgl.
246. Schafweide am Gorner Grat, Wallis. Desgl. Desgl.
247. Hochmoor. Desgl. Desgl.
248. Am Kirchzaun. Kohlezeichnung. Desgl.
249. Sommerwolken. Farbige gehöhte Kohlezeichn. Desgl.
250. Für die braune Lise. Weiss gehöhte Kohlezeichnung. Desgl.
251. Die Höhle des San Sabas im Kidronthal, Jerusalem. Desgl. Desgl.
252. Durch die Haide. Desgl. Desgl.
253. Stadtthor in Wimpfen am Berg. Gouache. 300 M
254. Hochmoor in der Lüneburger Haide. Desgl. 250 M
255. Antike Ruinen an der Riviera. Desgl. 500 M
256. Wachtthurm an der Riviera. Aquarell. 300 M
257. Vor der Stadtmauer von Jerusalem. (Storchthurm.) Desgl. Unverkäuflich
258. Kidronschlucht bei Jerusalem. Desgl. 500 M
259. Norddeutsche Landkirche. Desgl. 800 M
260. Hof des Schlosses Hohen-Aschau, Bayern. Aquarell. Unverkäuflich