

470. Liebe auf dem Felde. Zeichnung. 150 M
471. Auf dem Wege. Desgl. 150 M
472. Cavallerie-Attaque. Radirung. 80 M
473—474. Zwei Landschaften. Desgl. 80 M

Richard Fehdmer

in Antwerpen.

475. Herbstabend. Aquarell. 650 M
476. Motiv bei Rotterdam. Desgl. 350 M

Conrad Fehr

in Berlin, Lützowstrasse 82.

477. Bismarck. Portraitskizze. Verkäuflich
478. Bismarck. Desgl. Desgl.

Friedr. Fehr

in München, Theresienstrasse 134.

479. In der Küche. Aquarell. 300 M
480. Neckerei. Desgl. 400 M
481. Studirender Mönch. Tuschzeichnung. 40 M

Wilhelm Feldmann

in Berlin W., Alvenslebenstrasse 4.

- *482. Unter Weiden. Aquarell. 150 M
483. Am Bache. Aquarell. 150 M
484—489. Sechs getuschte Federzeichnungen. 300 M
490. Burg Elz. Original-Radirung Unverkäuflich
491. Am Waldessaum. Desgl. Desgl.
*492. Abend in Westphalen. Desgl. Desgl.

F. Ferra

in Berlin.

493. Damenkopf. Aquarell. 15 M

Carlo Ferrari

in Rom, Via Margutta 33.

494. Ein Reflex. Aquarell. 800 M
495. Idylle (Villa Borghese in Rom). Desgl. 1500 M
496. Ein Dokument. Desgl. 500 M
497. Ciociaro. Desgl. 400 M

Max Freiherr von Fichard

in Baden-Baden, Maria Victoriastrasse 17.

498. Im Spätherbst. Pastell. 100 M