

Jakob Groh

in Wien III, Bechardgasse 24.

699. Maria Theresia. Radirung (vor der Schrift). 36 M
700. Gluck. Desgl. 20 M

Dr. Theodor Grosse,

Professor in Dresden, Circusstrasse 23.

- 701—704. Vier Blatt: Musik, Poesie, Schauspiel, Tanz.
Aquarellen.
705—708. Vier Blatt: Komus und Amor, Fortuna und Amor,
Hebe und Amor, Bachus und Amor. Desgl.
709 u. 710. Zwei Friesbilder: Entführung der Europa, Leda
mit dem Schwan. Desgl.

Sämmtliche Bilder sind entworfen für Prachtvasen der Kgl. Meissner
Porzellan-Manufactur.

Eduard Grützner

in München.

- 711—722. Zwölf Charakterköpfe. Röthel- und
Pinselfzeichnungen. à 120 M
723. Der Herr Bürgermeister. Getuschte Bleistift-
zeichnung. 900 M

Hans Gude

Professor in Berlin W., Königin-Augustastrasse 51.

724. Kirche und Pfarrhof in Ermatingen am Bodensee.
Aquarell. 300 M
725. Kalfatern im Hafen von Travemünde. Desgl. 300 M
726. Bei Corvy auf der Insel Avran (Schottland). Desgl. 250 M
727. Küste von der Insel Avran (Schottland). Desgl. 250 M
728. Abend auf Mönchgut (Rügen). Desgl. 300 M
729. Tarbert Castle (Westküste Schottlands.) Desgl. 500 M
730. Im Fischerhafen von Travemünde. Desgl. 400 M
731. Stromschnelle bei Modum (Norwegen). Desgl. 400 M
732. Am Meeresstrande. Desgl. 300 M
733. Ostseefischer. Desgl. 400 M

Otto Günther-Naumburg

Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.

734. Seitenschiff der Kirche in Oliva. Aquarell. 100 M
735 u. 736. Zwei Frühjahrsstudien. Desgl. à 100 M
737. Thüringer Motiv. Desgl. 100 M
738 u. 739. Alt-Berlin, 2 Blatt. Desgl. à 100 M
740. Motiv bei Charlottenburg (Hallensee). Desgl. 100 M