

Armin Jacobi

in Rothenburg a/T.

1077. Schlechte Zeiten. Tuschzeichnung. 150 M

Paul Jacoby

in Dresden, Striesenerstrasse 22.

*1078 u. 1079. Zwei Landschaften. Sepiazeichnung. à 400 M

Jasinsky

in München.

1080. Radirung nach dem Bilde von A. Stevens
„Dame in Rosa“. 20 M

A. Jensen

in Kopenhagen.

1081. Strandbild. Aquarell. 100 M

Gustave Jacquet

in Paris.

1082. Junge Frau (XVIII. Jahrhundert.) Aquarelle. 1250 M

Olof Jernberg

in Düsseldorf, Rosenstrasse 11.

1083. Strickendes Mädchen. Pastell. 300 M

Eugène Jettel

in Paris, Boulevard Clichy 11.

1084. Weg beim Bauerhof. Pastell. 1200 M

1085. Mühle in Pont-Avon. Bretagne. Aquarell. 640 M

Louis Jimenez

in Paris.

1086. Wäsche an der Seine. Aquarelle. 1200 M

Gerolamo Induno

in Mailand, Via Annunciata 7.

1087. Für die Lebenden und für die Todten. Aquarell. 600 M

A. Johnston

in London.

1088. Windmühle. Aquarell. 75 M