

Therese Judeich

in Dresden, Ammonstrasse 3.

1089. Terrain-Studie. Aquarell. 50 M
1090. Ein Haus in Südtirol. Studie. Desgl. Unverkäuflich

K. Juncker

in München, Hessesstrasse 28.

1091. Ob er wohl kommt? Pastell. 500 M
1092. Japanerin. Desgl. 400 M

C. Jutz

in Düsseldorf.

1093. Aus dem Geflügelleben. Federzeichnung. 300 M

Marie Joseph Iwill

in Paris, 11 quai Voltaire.

1094. Der Abend (Bretagne). Pastell. 1500 M
1095. Septembermorgen (Dordrecht, Holland). Desgl. 800 M
1096. Meerbusen von Forest (Bretagne). Desgl. 800 M

Eduard Kaempffer

in Düsseldorf, Adlerstrasse 27.

1097. Balgende Centauren. Aquarellskizze. 100 M
1098. Jagd. Allegorische Darstellung. Aquarellskizze
zu einem Wandgemälde. 100 M
1099. Madonna. Aquarellskizze. 100 M
1100—1109. Zehn Illustrationen zu Pederzani-
Weber's „Götz von Berlichingen“. Tusche
und Feder. Unverkäuflich
*1110—1115. Sechs Illustrationen zu G. Schwab's
„Die schönsten Sagen des klassischen
Alterthums“. Desgl. Unverkäuflich
1116. Titelblatt zu demselben Werke. Tuschzeichnung,
Contour, für farbige Ausführung. 100 M
1117—1132. Sechszehn Blatt Studien. Zeichnungen
in Röthel und Negropencil. Verkäuflich
1133. Kaiser Nero's Tod. Tusche- u. Federzeichnung. 600 M
1134. Idyll. Bleizeichnung. 400 M
1135. Zeichnung nach dem Carton aus der „Sage
vom Grafen von Gleichen“ für das Erfurter
Rathhaus. Federzeichnung. 80 M