

Sophie Ley

in Karlsruhe, Westendstrasse.

- 1316—1321. Aus meinem Skizzenbuche. Sechs
Blatt Handzeichnungen. 350 M

Leon Lhermitte

in Paris, 15. Impasse Hélène.

1322. Wäscherinnen. Zeichnung. 800 M
1323. Beim Weifen. Desgl. 640 M

Max Liebermann

in Berlin, Königin-Augustastrasse 19.

1324. Die Bleiche. Aquarell. Privatbesitz.
1325. Ecke eines holländischen Dorfes. Pastell. 500 M
1326. Holländische Hirtin. Desgl. 500 M
1327. Mutterfreuden. Tuschzeichnung. 200 M
1328. Sonneneffect. Kreidezeichnung. 200 M
1329. Aus dem Berliner Thiergarten. Bleistiftzeichnung. 200 M

H. Liesegang

in Düsseldorf.

1330. Abend. Pastell. 600 M
1331—1338. Acht landschaftliche Original-Radirungen. 80 M
Einzelne Blätter 15—20 M

F. Lindner

in Kiel, Holtenauerstrasse 106.

1339. Klar zum Stoss. Tuschzeichnung.
1340. Enterdivision. Desgl.
1341. Feuerraum im Sturm. Desgl.
1342. Landungsgefecht: Dwarsangriff der Boote. Desgl.
1343. Landungsgefecht: Die Geschütze an Land. Desgl.

Ad. Lins

in Düsseldorf.

1344. Landschaft. Aquarell. 350 M
1345—1347. Landschaften. Desgl. à 30 M
1348 u. 1349. Landschaften. Desgl. à 40 M
1350. Landschaft. Desgl. 50 M
1351—1353. Landschaften. Desgl. à 60 M
1354 u. 1355. Köpfe. Desgl. à 75 M

Richard Lipps

in München, Hessstrasse 40, I.

1356. Der Canal Grande in Venedig. Aquarell. 350 M
1357. Der Canal mit der Scala di Marco. Desgl. 250 M