

Georg Ludwig Meyer-Ball

in Berlin W., Corneliusstrasse 3.

- *1431. Franziskaner beim Frühstück. Pastell. 600 M
1432. Beim Morgengalopp in Hoppegarten. Desgl. 600 M
1433. Wirthshausscene. Kohlezeichnung. 400 M
1434. Ausser Diensten. Desgl. 300 M

C. Th. Meyer-Basel

in München, Marsstrasse 28, III.

1435. Im Frühjahr. Pastell. 350 M
1436. Weiden am Bache. Aquarell. 50 M
1437—1441. Originalradirungen. à 30 M
1442. Bleistiftzeichnung. 40 M

Paul Meyerheim,

Professor, Mitglied der Akademie der Künste zu Berlin,
Matthäikirchstrasse 3.

1443. Thierbändigerin. Aquarell. 1500 M

Vincenzo Migliaro

in Neapel, Calata Gigante Nr. 103.

1444. Das Fest von Piedigrotta in Neapel. Aquarell. 800 M

Ernst Milster

in Berlin W., Bülowstrasse 7.

1445. Grossmutter schläft. Pastell. Unverkäuflich

Heinrich Möller jun.

in Dresden, Blasewitzerstrasse 13.

1446. Herbstabend. Aquarell. 75 M

J. v. Molitor †

1447. Kleiner Angler. Kohlezeichnung. 30 M

Heinrich Mücke

Professor in Düsseldorf, Rethelstr. 29.

- 1448—1451. Der Rheinfries. Federzeichnungen. 9000 M

Albert Mühlig

in Dresden-N., Jägerstr. 4.

1452. Morgen am Hirsnersee. Aquarell. 300 M
1453. Mittag. Desgl. 300 M