

Carl Onken

in Wien, III. Metternichgasse 10.

1501. Motiv aus Emden. Gouache. 250 M
1502. Motiv aus Steiermark. Aquarell. 150 M
1503. Tivoli bei Rom. Desgl. 250 M

Heinrich Otto

in Düsseldorf, Wehrhahn 36.

- 1504—1506. Drei Handzeichnungen. à 30 M
1507 u. 1508. Zwei Handzeichnungen. à 40 M

Mainardo Pagani

in Venedig, S. Giov. Laterano 6392.

1509. Fächer. Aquarell. 200 M

L. Begas Parmentier

in Berlin, Genthinerstrasse 13.

1510. Konstantinopel, Aussicht der Österreich. Botschaft.
Aquarell. 280 M
1511. Porta del Paradiso (Venedig). Aquarell. 160 M
1512. Monte Fino, Riviera Levante. Desgl. 225 M

Caroline von Parmentier

in Wien I., Schottenring 1.

1513. Quinta, Riviera di Levante. Aquarell. 200 M

H. Parthey

in Berlin SW., Hornstrasse 14, II.

1514. Ein Carton mit drei Kirchen-Interieurs. Kanzel
in der Augustinerkirche zu Würzburg.
Hochaltar in der Damenstiftskirche zu
München. Altar in der Augustinerkirche
zu Würzburg. Gouache. 1100 M
1515. Marmorkanzel in der St. Nicolauskirche zu
Prag. Gouache. 350 M
1516. Holzschnitzaltar aus dem 15. Jahrhundert in
der Teynkirche zu Prag. Gouache. 350 M

Albert Pasini

in Paris.

1517. Prozession in Konstantinopel. Aquarell. 800 M