

F. X. von Riedmüller

Grossh. Bad. Hofmaler, in Stuttgart, Silberburgweg 185.

1635. Schluchsee, Mondschein (Bad. Schwarzwald).
Kohlezeichnung. 300 M
1636. Am Neckar bei Stuttgart. Desgl. 300 M
1637. Waldidylle auf der Solitude bei Stuttgart. Desgl. 300 M

Luigi da Rios

in Venedig.

1638. Erwartung. Aquarell. 4000 M

Ricardo de los Rios

in Paris, rue de Châteaudun 46.

1639. Neugierde. Nach L. Passini. Radirung. 400 M
1640. Schnitterin. Nach H. Lerolle. Desgl. 400 M
1641. Kartoffelernte. Nach H. Lerolle. Desgl. 320 M
1642. Wasserträgerin. Nach C. S. Pearce. Desgl. 400 M

Lorenz Ritter

in Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.

1643. Das Sacramentshäuschen in der St. Lorenz-
kirche in Nürnberg. Radirung. 80 M

Wilhelm Ritter

in Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.

1644. Stadtmauermotiv in Nürnberg. Aquarell. 250 M

Wilhelm Ritter

in Dresden, Schnorrstr. 78.

1645. Sommermorgen. 450 M

François Rivoire

in Paris.

1646. Rothe Rosen. Aquarell. 225 M
1647. Anemonen und Lack. Desgl. 250 M
1648. Rosen und Nelken. Desgl. 250 M

R. Roberti

in Florenz.

1649. Zeitvertreib. Aquarell. 100 M

G. Roch

in Berlin.

1650. Bilder aus dem Cirkus. Aquarell. 50 M