

Theodor Rocholl

in Düsseldorf, Rubensstrasse 1.

- | | |
|---|--------|
| 1651. Kürassiere auf der Verfolgung. Gouache. | 1000 M |
| 1652. Transport Gefangener. Desgl. | 1000 M |
| 1653. Vedette. Desgl. | 1000 M |

Chr. Rochussen

in Rotterdam, Kruickade 70 a.

- | | |
|--|--------|
| 1654. Drusus und die Zauberin. Aquarell. | 1500 M |
|--|--------|

Moritz Röbbcke

in München, Gabelsbergerstrasse 73, III.

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1655. Am Wege. Aquarell. | 300 M |
| 1656. Winterabend. Desgl. | 150 M |

M. Rödiger

in Dresden, Serrestrasse 3, III.

- | | |
|------------------------------------|--------|
| 1657. Betender Engel. Pastell. | 1200 M |
| *1658. Während der Predigt. Desgl. | 500 M |
| 1659. Kinderbildniss. Desgl. | |

Karl Röhling

in Charlottenburg.

- | | |
|---|-------|
| 1660. Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang,
bleibt ein Narr sein Leben lang. Original-
radirung in Rahmen. | 135 M |
|---|-------|

Josef Rösl

in München, Karlsstrasse 36, III.

- | | |
|---|---------|
| 1661—1662. Das Märchen von den Heuschrecken u.
den Hirschkäfern. 2 Federzeichnungen. | à 100 M |
|---|---------|

Ettore Roesler-Franz

in Rom, 96 Piazza San Claudio.

- | | |
|---|---------------|
| 1663. Morgen an der Tiber. Aquarell. | Unverkäuflich |
| 1664. Olivenwäldchen in Tivoli. Desgl. | 800 M |
| 1665. Nachdenkend. Desgl. | 600 M |
| 1666. Bescheidenheit und Schmeichelei. Desgl. | 600 M |
| 1667. Der Fortunatempel vom Herkulestempel aus
bei ausgetretenem Tiber. Desgl. | 400 M |