

Tini Rupprecht

in München, Königinstrasse 11.

- *1693. Zum Maifest. Pastell. 900 M
1694. Hannerl. Desgl. 300 M
1695. Portraitstudie. Desgl. 300 M

P. Sala

in Mailand.

1696. Lago Maggiore. Aquarell. 220 M
1697. Venedig. Desgl. 220 M
1698. Mailand. Desgl. 220 M

A. Salanti

in Mailand.

1699. Weiblicher Kopf. Aquarell. 350 M
1700. Weiblicher Kopf. Desgl. 350 M

Gabriel Schachinger

in Neu-Wittelsbach bei München.

- 1701 u. 1702. Zwei Köpfe. Pastell. à 500 M

Heinrich Schaumann

in Stuttgart, Alleenstrasse 27.

1703. Amorettentanz. Aquarell. 500 M

Jacques Schenker

in Dresden, Strehlenerstrasse 12, II.

1704. Aus der Normandie. Aquarell. Privatbesitz
1705. Im März. Desgl. 300 M

Friedrich von Schennis

in Düsseldorf.

- 1706—1713. Acht Radirungen.

Carl Scherres,

Professor in Berlin, Kronprinzen-Ufer 22, II.

1714. Spätherbst. Composition. Kohlezeichnung. Privatbesitz.
1715—1719. Fünf Kohlezeichnungen. Compositionen.
Eigenthum der K. Nationalgalerie in Berlin.

J. Schertel †

in München.

1720. Salzburg. Tuschezeichnung. 50 M