

Matthias Schmid

in München.

1743. Edelweissucherin. Bleistiftzeichnung. 400 M

Max Schmidt

in Königsberg i. Pr., Königstrasse 53a.

1744. Blick von der Insel Corfu nach Albanien.
Aquarell. 500 M
1745. Blick von Corfu nach dem alten Hafen. Desgl. 500 M
- 1746.—1747. Am Tollensee in Mecklenburg. Desgl. a 500 M
1748. Eichenstudie. Desgl. 500 M
1749. Haidekrautstudie. Desgl. 500 M

Carl Schmidt-Hennig

in Dresden-Altstadt, Neuegasse 13, I.

1750. Kohlfeld. Studie. Aquarell.

H. Schnars-Alquist

in Berlin, Königin Augustastrasse 51.

1751. Marine: Draussen. Pastell. 600 M
1752. Marine: Daheim. Desgl. 600 M

Otto Schneider

in Dresden, Dürerstrasse 99.

1753. Kirche in Oetz, Tirol. Aquarell. 80 M

Carl Schönherr,

Professor in Dresden, Blochmannstrasse 21, III.

1754. Brautzug. Aquarell. 800 M
1755. Das Abendmahl. Desgl. 800 M

Bertha Schrader

in Dresden, Sidonienstrasse 16a.

1756. Aprilmorgen. Aquarell. 300 M
- 1757—1760. Vier Blatt architectonische und landschaftliche Studien.

Max Schrader

in Dresden, Pragerstrasse 5.

1761. Mädchen-Bildniss. Pastell.