

W. Schreiber

in St. Petersburg.

1762—1767. Sechs Blatt Blumenstücke. Aquarell.

Franz Schreyer

in Dresden-Blasewitz, Franken-Allee 6.

1768. Römische Campagna, Roma Vecchia. Aquarell. 500 M

1769. Herbsttag, Lüneburger Haide. 500 M

Alwine Schroedter

in Karlsruhe i/B., Moltkestrasse 3.

1770—1772. Drei Sprüche auf Pergament. Aquarellen.

Natalie Schultheiss

in München, Nymphenburgerstrasse 26.

1773. Flotte Bedienung Pastell. 300 M

Wilhelm Schulz

in Karlsruhe i/B., Leopoldstrasse 7 b, V.

1774. Am Gartenthor. Aquarell. 200 M

1775. Sitzungssaal im Rathhaus zu Lüneburg. Desgl. 100 M

1776. Einzug des Königs von Italien in Berlin
am 19. Mai 1889. Desgl. 150 M

Emil Schwabe

in Düsseldorf.

1777—1779. Drei Studien. Zeichnungen. à 200 M

1780. Ein Rahmen mit 13 kleinen Zeichnungen. 1000 M

1781. Offizier. Zeichnung.

Wenzel Schwarz

in Dresden, Ostbahnstrasse 15, I.

1782. Ein König und ein Hirt verehren das Jesuskind.

Carton für Glasgemälde i. d. Kirche zu Mittweida.

1783—1786. Die vier Evangelisten. Desgl.

1787—1789. Drei Blatt Studien.

Adolf Seel

in Düsseldorf, Wagnerstrasse 28.

1790. Moschee in Kairo. Aquarell. 2400 M

1791. Vorhalle eines Bades in Damaskns. Desgl. 2400 M

1792. Hof in Kairo. Desgl. 2400 M

1793. Motiv aus Venedig. Desgl. 1200 M

1794. Kreuzgang im Schnee. Desgl. 800 M